N° 41
41e jaargang
7-10-86

# kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

KAPITEIN SABEL DE VRACHTGOD

# HIT PARADE 86

## DE UITSLAGEN!

KNIP-OOGJE Nr 1

CIRCUS BOUGLIONE
10 PLAATSEN TE WINNEN

... EN NOGMAALS DANK VOOR JULLIE STEM ...

ERNST

# NIEUW! TENGELS VAN SMITHS!

BLIJF DAAR MAAR EENS AF MET JE TENGELS!!

# EEN KNIPOOGJE van ERNST

De eerste plaats in ons referendum viel toe aan **Knipoogje...** Een plezierig idee dat een knipoogje wordt beloond in een wereld waarin onverschilligheid meestal de regel is. En ook plezierig als je zelf beloond wordt met een knipoogje... Serge, je bent nu eindelijk nummer één, en alle lezers van het weekblad geven jou dat beroemde **Knipoogje.**

Een nieuwe sprong voorwaarts voor **Julie, Klaartje, Cécile en de anderen...** Een tweede plaats in het algemeen klassement en vooral de eerste plaats bij de meisjes. Te gekke score, niet? De populariteit van de strip van Sidney en Bom stijgt al een paar jaar en er is geen reden om aan te nemen dat daar een einde aan komt. Volgend jaar aan de top, misschien?

Derde plaats voor **Dommel.** Het is duidelijk dat als onze favoriete lobbes niet bovenaan staat, hij toch altijd wel in de buurt blijft.

Vierde plaats voor **Clifton!** Een sprong van drie plaatsen sinds vorig jaar... Bravo, Bédu en De Groot! Bovendien een derde plaats bij de jongens en vooral de eerste plaats bij onze allerjongste lezers!

Als vijfde **Thorgal,** nog steeds de meest gewaardeerde realistische strip van het weekblad, en bovendien eerste in het klassement van de meisjes en jongens van boven de 16. Bravo voor Rosinski en Van Hamme, die al jarenlang de lezers boeien en hun kring van bewonderaars uitbreiden.

Zesde **Rik Ringers,** duidelijk de meest standvastige held van ons blad, want hij bekoort lezers van elke leeftijd, en die zijn hem al 30 jaar lang onwankelbaar trouw.

De onstuitbare opkomst van **Meneer Edouard** heeft hem al op de zevende plaats doen belanden. Dat betekent weer een plaats hoger dan vorig jaar. Ook hier een held die binnen korte tijd tot een van de populairste uitgroeide. Het was dan ook een briljant idee om een held te ontwerpen die binnen het menselijk lichaam kon reizen. En Didgé slaagt er ook nog in met een hoop humor een grote hoeveelheid informatie over het menselijk lichaam over te brengen. Wie weet hoezeer de aanwezigheid van Meneer Edouard in ons blad heeft bijgedragen aan het aantal wetenschappelijke roepingen? En dan te bedenken dat de strip 20ste staat bij de categorie boven de 16 jaar...

Als achtste **Ton en Tinneke,** die hun grote sprong voorwaarts van vorig jaar dus consolideren. Op te merken valt nog dat ze vijfde werden in het klassement van de lezers onder de 11. Bravo Walli en Bom!

Een probeersel dat een meesterschot bleek: **Sneeuw** van Gine en Convard verscheen maar één keer en neemt meteen de negende plaats in. Het is lang geleden dat een strip zo snel de geestdrift van de lezers wekte.

Als tiende **Plato, Friebel en Guitepuit** die zich jaar na jaar blijven handhaven. Elfde werd **Aria** die ook zesde werd bij de meisjes en ook een plaatsing kreeg bij de lezers onder de 11, wat in 1985 nog niet het geval was.

**Pokervrouw** handhaaft haar positie op de twaalfde plaats en schoof zelfs een plaatsje op in het meisjesklassement. Een nieuwe — en aangename — verrassing krijgen we van **Ed en Ad** van Cadot en Bom, die een dertiende plaats in het algemeen klassement in de wacht sleepten en een tiende bij de jongste lezers. Voor zulke nieuwe helden is dat een mooie score. We vermelden nog even de stijging naar de veertiende plaats van de **Ware Verhalen.** Het zou interessant zijn als onze lezers ons afzonderlijk zouden willen melden welke ware verhalen ze het beste vinden en vooral welke jonge auteurs. Als vijftiende **Chick Bill,** die zijn positie van vorig jaar bewaart en zelfs naar de achtste plaats bij de jongsten sprong.

Dan komen **Jugurtha, Hans, Nahomi, Roze Bottel,** en **Hugo,** die de pech hebben dat ze niet erg veel te zien zijn geweest in het afgelopen jaar. Toch wijzen we even op de zevende plaats van Jugurtha en de achtste van Hans bij onze oudere lezers, en de zevende plaats van **Chlorophyl** bij de jongsten. En let ook op de negende plaats van **Nahomi** bij de meisjes.

## DE RUBRIEKEN

1. Posters
2. Filmartikelen
3. Van alles wat
4. Interviews met auteurs
5. Stripnieuwtjes
6. Platenpraat
7. Wist je dat?
   Dierenartikelen
9. Sportartikelen
10. Wat zegt de wetenschap ervan?
11. Video-spelen en Micro-info
12. De wegen van het avontuur.

Filmartikelen liggen kennelijk beter dan vorig jaar, en het is duidelijk dat we jullie met posters het meeste plezier doen. Beloofd: voortaan zullen we proberen die wat vaker te publiceren.

Dank aan de talloze lezers die aan deze hitparade 86 hebben deelgenomen en ons in staat stelden om voor alle leeftijdklassen een weekblad te maken dat het meest aan hun smaak tegemoet komt.

RESULTATEN EN COMMENTAREN VAN

# HITPA

## TOTAAL JONGENS

1. Knipoogje
2. Dommel
3. Clifton
4. Thorgal
5. Julie, Klaartje, Cécile en de anderen
6. Rik Ringers
7. Sneeuw
8. Ton en Tinneke
9. Aria
10. Meneer Edouard
11. Jugurtha
12. Hans
13. Plato, Friebel en Guitepuit
14. Buddy Longway
15. Ware verhalen
16. Bob Morane
17. Roodoog
18. Chick Bill
19. Ivor
20. Roze Bottel
21. Bruce J. Hawker
22. Lester Cockney
23. Ian Kaledine (ex aequo) Chlorophyl
25. Pokervrouw
26. Papilio
27. Alain Chevallier
28. Ed en Ad
29. Hugo
30. Kapitein Sabel

## TOTAAL MEISJES

1. Julie, Klaartje, Cécile en de anderen
2. Knipoogje
3. Thorgal
4. Dommel
5. Clifton
6. Aria
7. Rik Ringers
8. Sneeuw
9. Nahomi
10. Ton en Tinneke
11. Plato, Friebel en Guitepuit
12. Meneer Edouard
13. Jugurtha
14. Pokervrouw
15. Buddy Longway
16. Hans
17. Roze Bottel
18. Ed en Ad
19. Papilio
20. Hugo
21. Lester Cockney
22. Roodoog
23. Toenga
24. Ware verhalen
25. Ivor
26. Ian Kaledine
27. Chick Bill
28. Irigo
29. Kapitein Sabel
30. Adler

## TOTAAL ALLE MEISJES + JONGENS TUSSEN 11 EN 16 JAAR

1. Knipoogje
2. Julie, Klaartje, Cécile en de anderen
3. Dommel
4. Clifton
5. Thorgal
6. Rik Ringers
7. Meneer Edouard
8. Ton en Tinneke
9. Sneeuw
10. Plato, Friebel en Guitepuit
11. Aria
12. Pokervrouw
13. Ed en Ad
14. Ware verhalen
15. Chick Bill
16. Jugurtha
Hans (ex aequo)
18. Nahomi
19. Roze Bottel
20. Hugo
Papilio (ex aequo)
22. Buddy Longway
Ivor (ex aequo)
24. Bob Morane
25. Roodoog
26. Alain Chevallier
27. Brokkenmakers
Chlorophyl (ex aequo)
29. Toenga
30. Ian Kaledine

## MEISJES + JONGENS BOVEN 16 JAAR

1. Thorgal
2. Knipoogje
3. Clifton
4. Dommel
5. Julie, Klaartje, Cécile en de anderen
6. Sneeuw
7. Jugurtha
8. Hans
9. Aria
10. Buddy Longway
11. Rik Ringers
12. Lester Cockney
13. Bruce Hawker
14. Ian Kaledine
15. Ton en Tinneke
16. Roze Bottel
17. Kapitein Sabel
18. Toenga
19. Roodoog
20. Ivor

## MEISJES + JONGENS ONDER 11 JAAR

1. Clifton
2. Dommel
3. Knipoogje
4. Rik Ringers
5. Ton en Tinneke
6. Julie, Klaartje, Cécile en de anderen
7. Chlorophyl
8. Chick Bill
9. Plato, Friebel en Guitepuit
10. Ed en Ad
11. Meneer Edouard
12. Roze Bottel
13. Hugo
14. Thorgal
15. Papilio
16. Aria
17. Pokervrouw
18. Roodoog
19. Bob Morane
20. In den beginne...

# CHICK BILL

TIBET

**SAMENVATTING:** In het rustige stadje Wood-City, houdt men niet al te zeer van dronkelappen... dat is de reden waarom de sheriff een vreemde dronkaard in de nor gedraaid heeft! Kid Ordinn wordt als verantwoordelijke van de gevangene aangesteld...

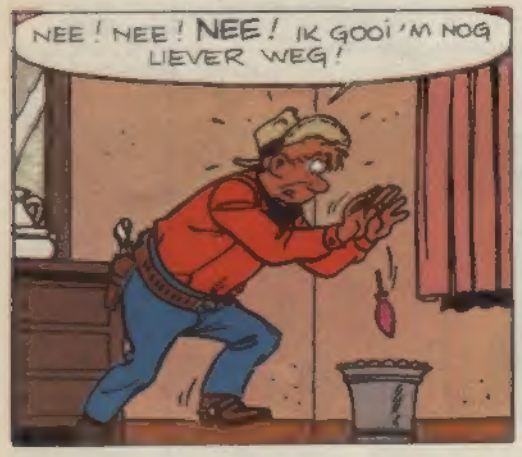
# LUST IN 'N LOLLIE

# CHICK BILL

IK... IK DURF MEZELF NIET MEER IN DE SPIEGEL TE BEKIJKEN...

HOU OP MET DAT STOMME GEDOE, MAFKIKKER! MAAK TOCH NIET ZO'N DRAMA OVER ZO'N SNERTLOLLIE!

MAAR..
VERSTOP HEM IN JE LOLLIEBERGPLAATS, DAN EET JE HEM ZONDAG OP!...


NEE! NEE! NEE! IK GOOI 'M NOG LIEVER WEG!

AAAH... IK VOEL ME AL BETER! NU KAN IK TENMINSTE SLAPEN!...

MORGEN GA IK NAAR DE GEVANGENE EN ZEG IK DAT IK HEM HAD LATEN VALLEN ...

KID! HÉ, KID!
EH... JA?

JE BENT DE GROOTSTE KLUNS VAN HET WESTELIJK HALFROND!

DIE NACHT...
MIDDERNACHT... DAAR KOMT DE BOEM!
SHERIFF'S OFFICE

VREEMD... NIKS! GEEN BOEM!
NOG EVEN WACHTEN MAAR...

NEE, WE WACHTEN NIET! WE WORDEN BETAALD OM DIE KNAAP TE LATEN ONTSNAPPEN EN DAT DOEN WE! ONZE ORGANISATIE BERUST OP STIPTHEID!
O.K.!

HOE DOEN WE 'T? ZOALS GEWOONLIJK?
LAAT MIJ MAAR...

RAAAH! HAAAAR! HELP! IK STERF!
WAT IS DAT? WAT IS DAT?
?

WAT GEBEURT ER? WIE... WIE ROEPT DAAR?

BONG

KOM OP, DIE SLAAPT WEL EVEN...

DAAR BEN JE DUS! WAAROM LAAT JE HET SLOT NIET SPRINGEN MET JE LOLLIE?
DIE HEBBEN ZE AFGEPAKT.

MIJN HEMEL, WAT EEN RAMP! GELUKKIG HEB IK ER NOG EEN ...

ACHTERLIJT, DAT WORDT EEN KLAP...
SKRR

PAS OP, DE LONT IS KORT...

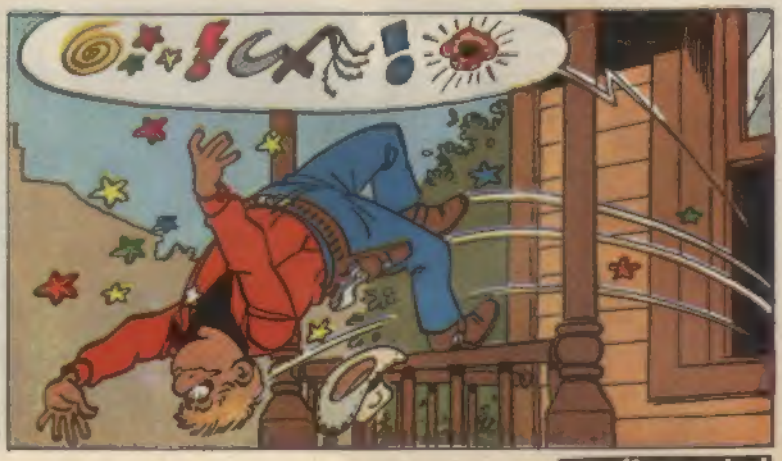
BOUM

WIE HEEFT DIE LOLLIE GESTOLEN?
EEN HULPSHERIFF!
ALLE DONDERS!



SLA OM

# CHICK BILL





wordt vervolgd

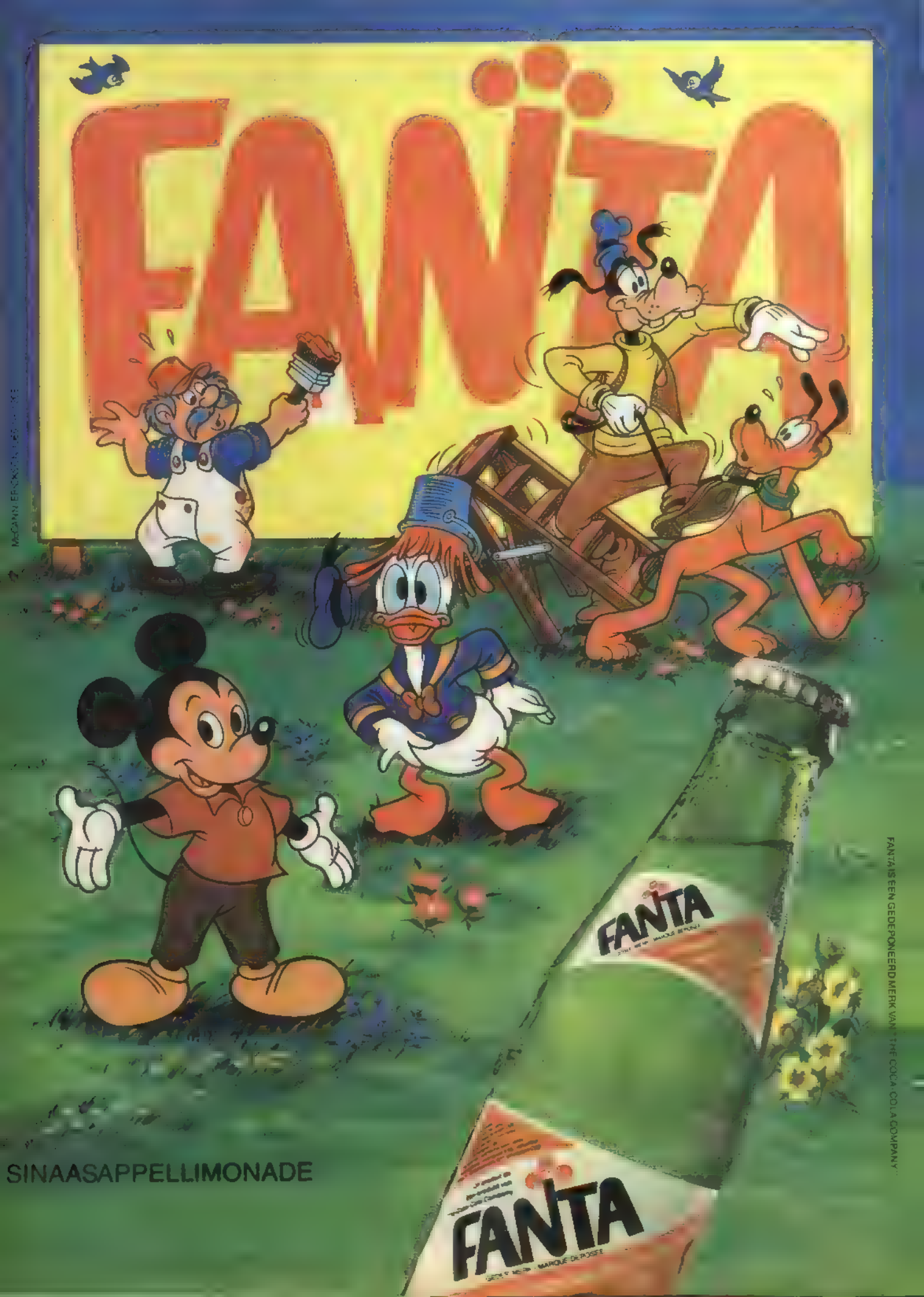
EERLANG OP HET WITTE DOEK

# SPACECAMP

Vakantiekampen zijn soms heel aardig zijn maar vakantiekampen in de ruimte zijn nogmaals heel andere koek. Het Space & Rocket Center in Huntsville, Alabama gesticht door Werner von Braun organiseert elk jaar stages voor jongeren die ingewijd willen worden in de ruimtetechnologie. Vorig jaar konden 4.000 jonge Amerikanen kennis maken met gewichtloosheid, in ruimtepakken rondhossen en in een ruimtecapsule vliegen, althans via een vluchtsimulator. De film SPACECAMP vertelt ons alles daarover, verpakt in een buitengewoon ruimteavontuur. Bij vergissing schiet een robot een nog niet voltooide ruimtecapsule af op het moment dat die bezocht wordt door een van de klassen van het Space Center. De knappe astronaute-van-dienst (Kate Capshaw, o.a. Indiana Jones' een schitterende comeback maakt) heeft heel wat te stellen om het ding weer op de grond te krijgen, terwijl ze haar handen vol heeft om vijf kibbelende tieners rustig te houden. Een fiction-film, maar ook een uitstekende documentaire!

# Bond is back!

De nieuwe Bond is binnen! Roger Moore die zichzelf onderhand te oud vond voor al die dolle sprongen, heeft er genoeg van. Lang is er gedacht dat Pierce Brosnan de nieuwe Bond zou worden en hij had inderdaad alle vereiste kwaliteiten, maar omdat hij aan allerlei televisieverplichtingen vastzat, heeft Brosnan het moeten laten afweten. De keus viel daarom op Timothy Dalton. Dalton, theaterman en Shakespeareacteur, wordt nu gelanceerd als super-filmster. Maar we moeten eraan toevoegen dat hij al regelmatig op het witte doek is verschenen in bijrollen, in zulke uiteenlopende films als 'Flash Gordon', 'Cromwell', 'Chanel Solitaire', enz.
Dalton speelt James Bond in de film die uitkomt op de 25e verjaardag van het Bondfilmverschijnsel. Voorlopig draagt de nieuwe produktie de titel 'The Living Daylights'. De opnamen zijn al begonnen in de Pinewood Studios bij Londen, en zullen later nog plaats vinden in Australië, Marokko en Gibraltar. Maar we krijgen Dalton pas in actie te zien in het najaar van 1987. Even geduld dus nog!


FANTA
FANTA
FANTA
FANTA IS EEN GEDEPONEERD MERK VAN THE COCA-COLA COMPANY
SINAASAPPELLIMONADE

## TOT 16 NOVEMBER VERWACHT

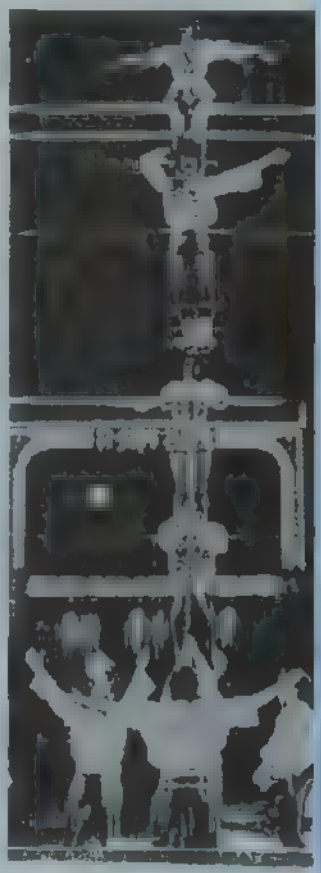
# BOUGLIONE

## JE IN BRUSSEL!

## WIN
## 5 × 2 GRATIS PLAATSEN VOOR DE SPLINTERNIEUWE VOORSTELLING!

Het is altijd een gebeurtenis als het circus de stad binnentrekt. De «reizende kunstemakers» voeren in hun kielzog dromen mee die ons grijze dagelijks leven een beetje kleur geven. Weinig schouwspelen bevredigen onze hang naar het wonder zo goed als het circus. Want wat je daar zien krijgt is echt spektakel: licht, muziek, acrobatiek en alles in een volmaakte harmonie. Nee, het circus is nog niet dood, ook beweren sommigen dat! En dat wordt opnieuw bewezen door de terugkeer in België van een van de beroemdste en meest legendarische die er zijn: het circus van de gebroeders Bouglione.

In 1985 maakte het beroemde Circus Bouglione na lange afwezigheid opnieuw zijn entree bij ons. Overal waar het neerstreek voor één of meerdere dagen, vierde het triomfen. Talloos waren de keren dat de tent uitverkocht was. Het grote succes bracht Alexandre Bouglione, de huidige directeur, ertoe opnieuw een tournee door België te organiseren. Wel werd het een volledig nieuw, zij het even fabelachtig programma dat dit jaar gepresenteerd wordt. Wij hebben al de gelegenheid gehad te reageren op enkele van de buitengewone attracties. We beperken ons hier tot het noemen van enkele ervan. Les Crétu, elf fantastische acrobaten en evenwichtskunstenaars, die nergens voor terugdeinzen (zie foto), winnaars van de «Zilveren Clown» op het Internationale Circusfestival in Monte Carlo, het Trio Constantin, dat het beste trapezenummer van Europa brengt, Roger Novaro, bekend als de enige jongleur die zo snel met zijn mond kan werken, Les Ariane, een verbijsterend trapeze-duo en natuurlijk de clowns, dankzij Filipe Cardinali en zijn «Compagnie musicale», waarbij niemand zijn lachspieren nog onder beheersing zal hebben... Dit buitengewone programma biedt het Circus Bouglione tot 16 november in Brussel op het Flageyplein. Als je behoort tot de eerste vijf inzenders van het goede antwoord op onze vraag, dan zijn jullie de gast van Alexandre Bouglione, die ieder van die vijf **twee gratis plaatsen voor de voorstelling van dinsdag 4 november (20 u)** aanbiedt.



**VRAAG: Alexandre Bouglione is niet alleen de huidige directeur van het circus dat zijn naam draagt. Hij is er ook een van de sterren. Wat voor soort nummer brengt hij?**

Antwoorden op een gewone briefkaart aan het redaktieadres (P. H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel), met leesbare vermelding van naam, voornaam, volledig adres en telefoonnummer.


NIEUW

FANTA CITROEN

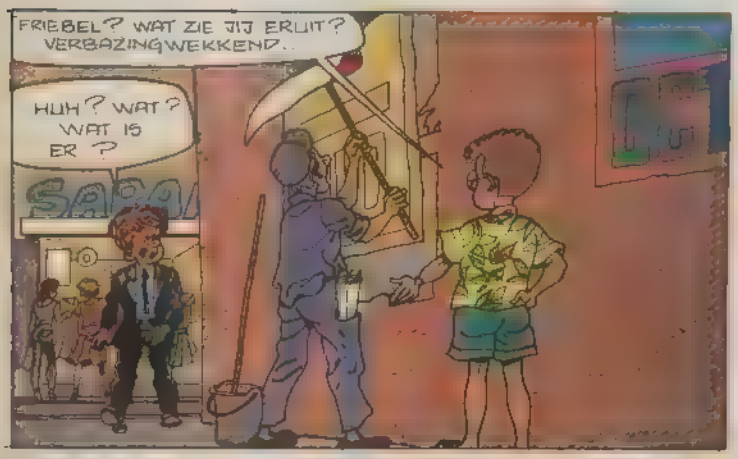
'N REUZEFLES OM DIKKE MAATJES MEE TE WORDEN.

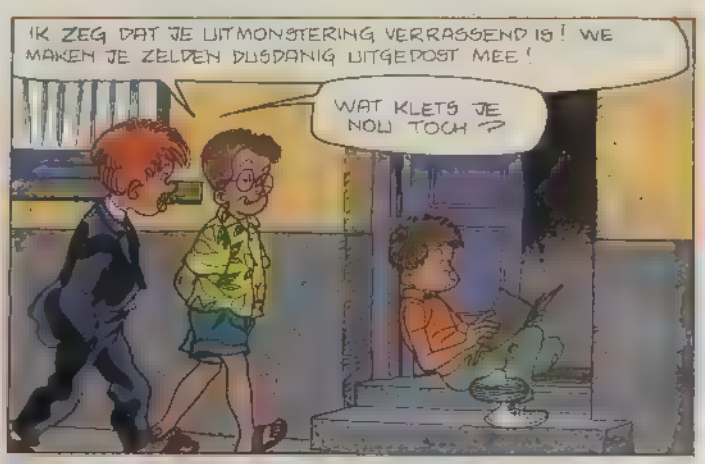
FANTA

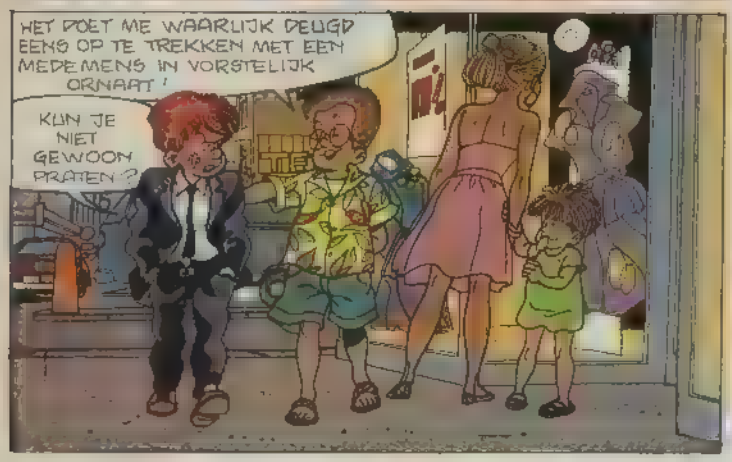
CITRON/CITROEN

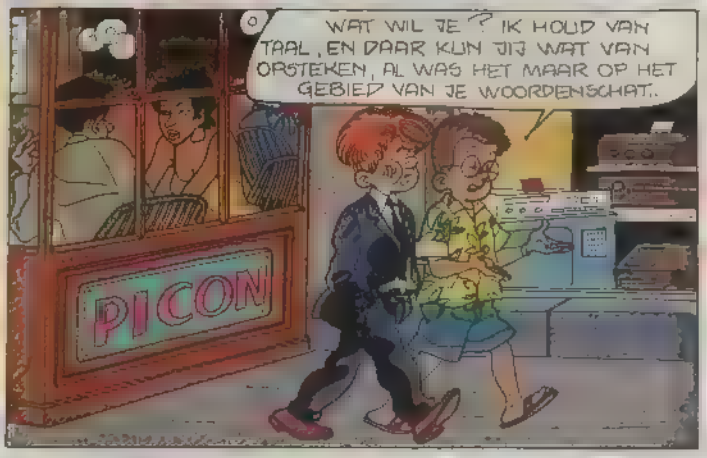
LIMONADE AU JUS DE FRUITS
VRUCHTENLIMONADE

EEN GEDEPONEERD MERK VAN THE COCA-COLA COMPANY



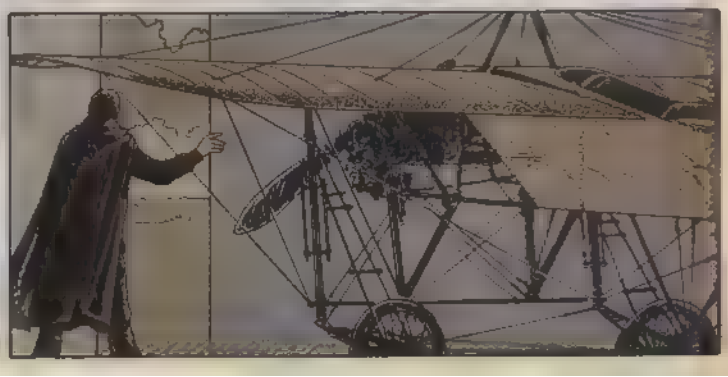




JA, EN ALS JIJ EENS WAT OPSTAK OP HET GEBIED VAN HET FATSOEN, WANT IK GA BIJVOORBEELD NOOIT NAAR EEN BEGRAFENIS **VERKLEED ALS KOLIBRI!**

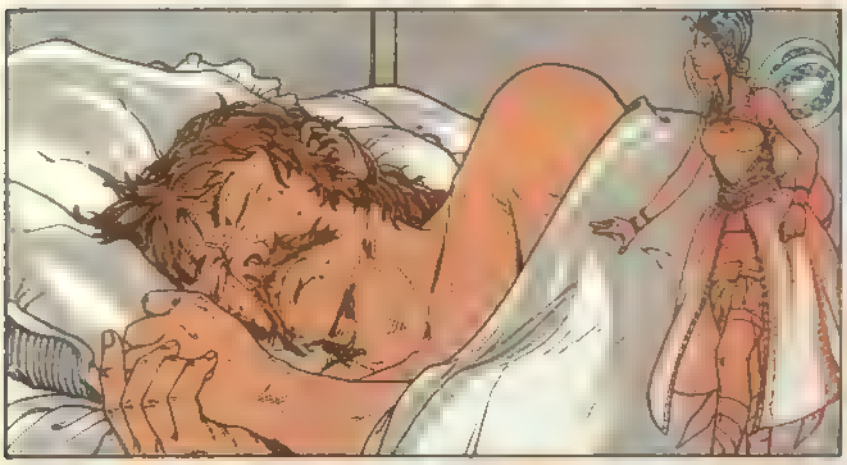
# IAN KALEDINE

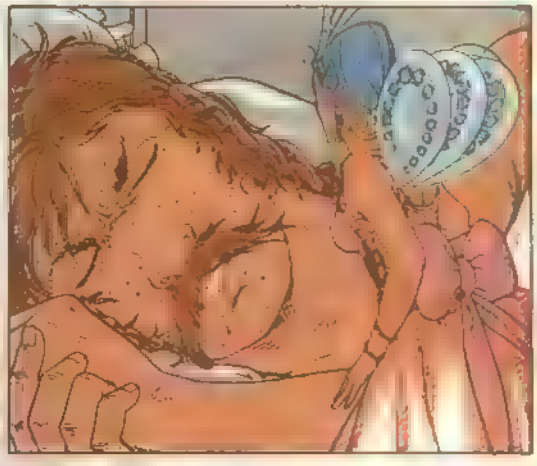
**SAMENVATTING:** Terwijl Ian als door een mirakel aan zijn aanrander is ontsnapt, houdt Ferragus zich bezig met zijn overvaller. Maar de man lijkt alles te hebben voorbereid en sterft liever dan te praten...

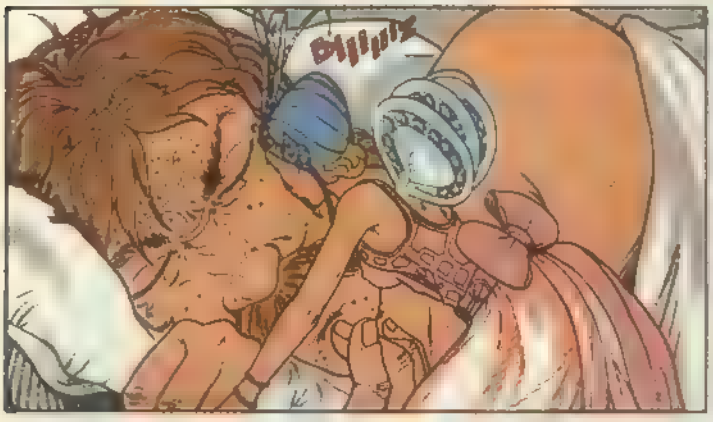


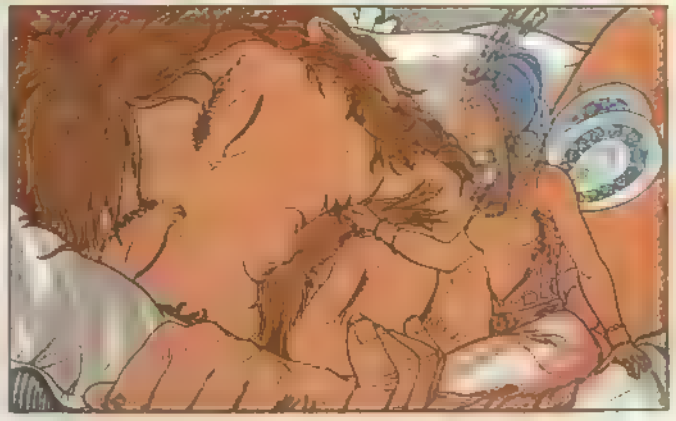
# IAN KALEDINE

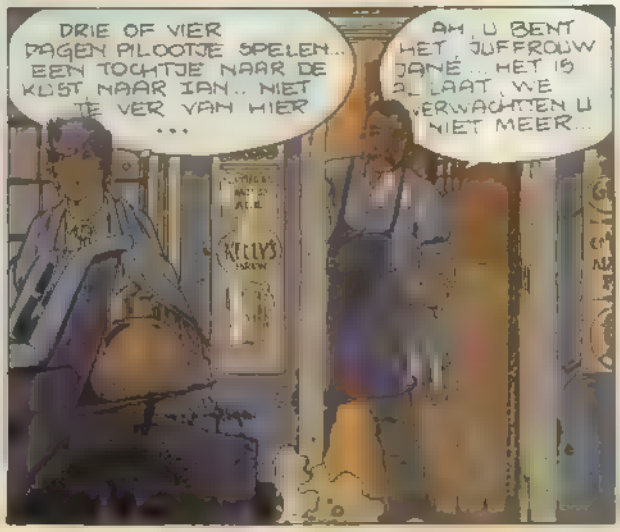
FERRY
JEAN-LUC VERNAL

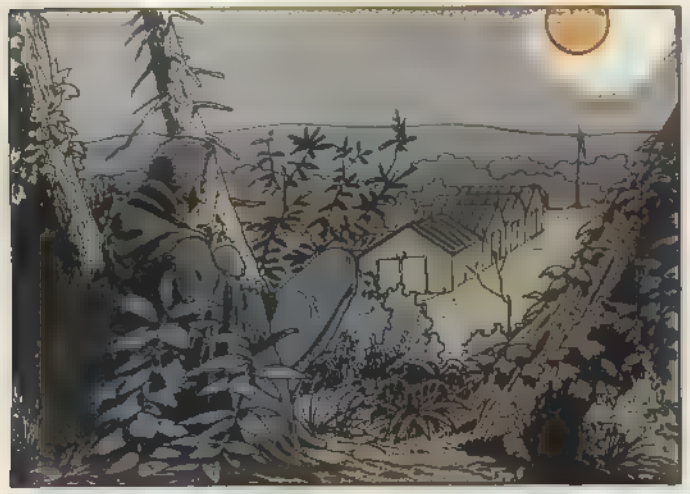


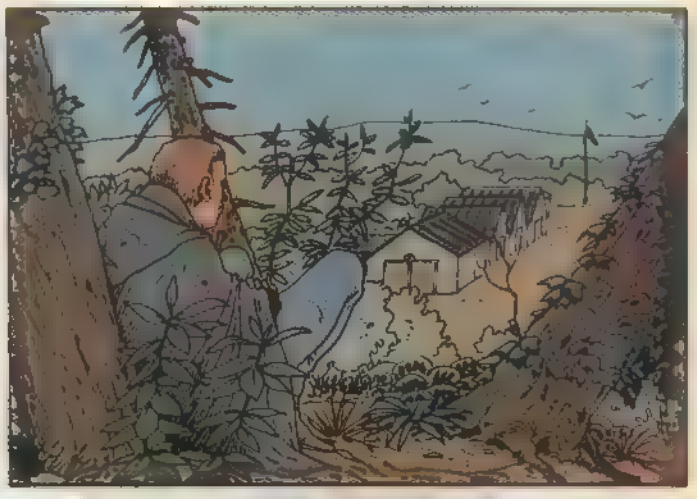




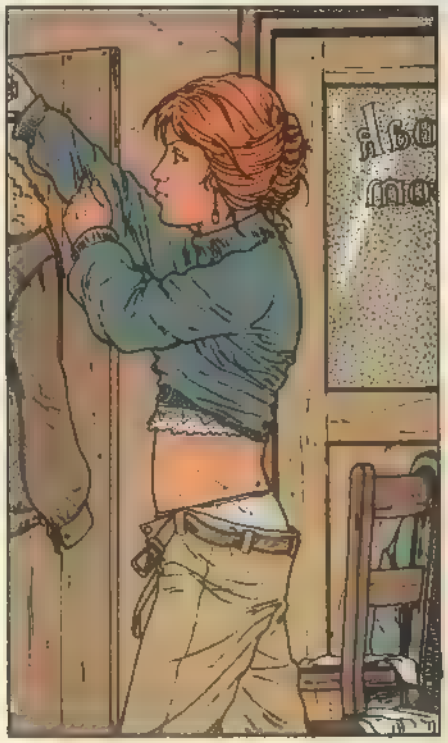






ALLES IS KLAAR...IK HOEF ALLEEN MIJN VLIEGEROPAK NOG AAN TE TREKKEN...

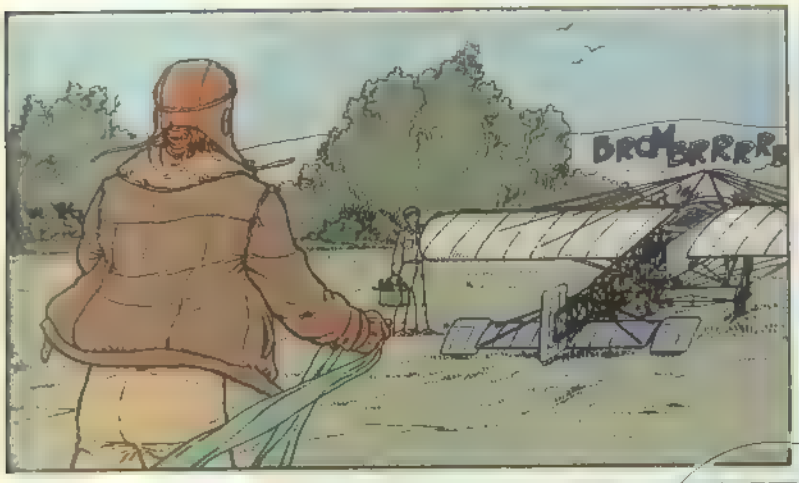
Cloak room

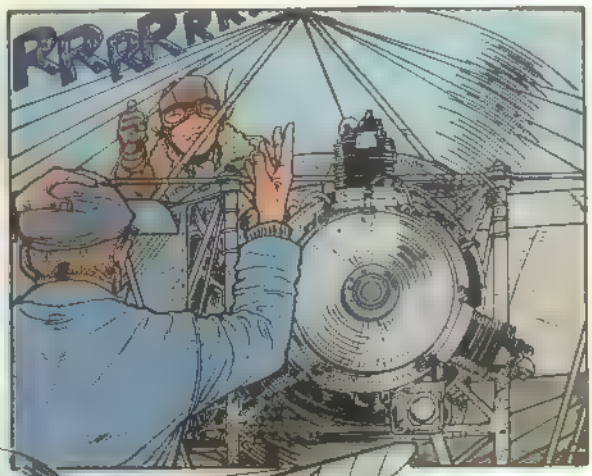


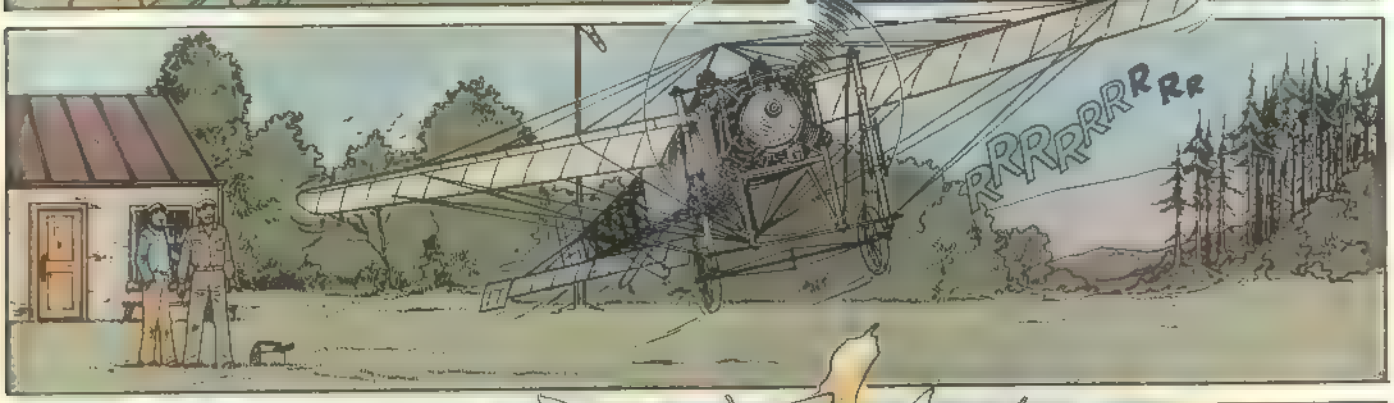
SLA OM

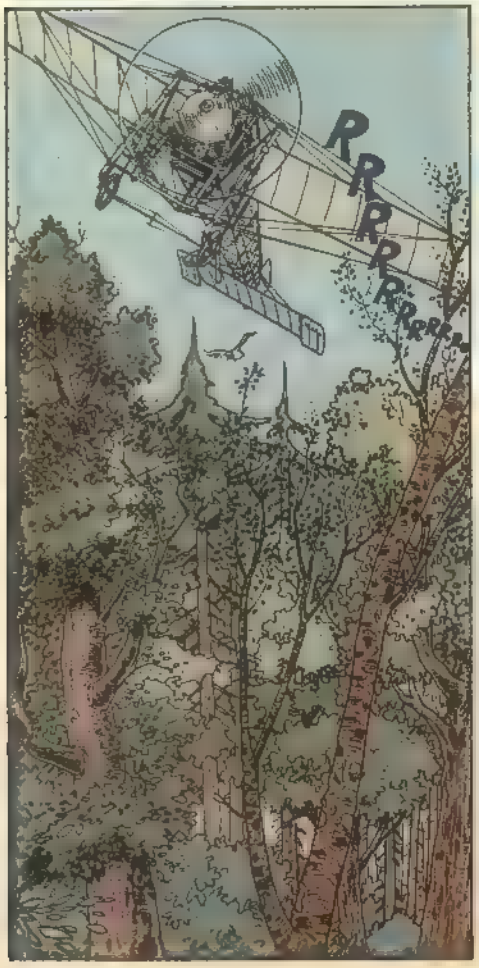
# IAN KALEDINE

EEN VERHAAL VOL MAGIE:
"PERI, DE FEE"
M'N LAATSTE ALBUM!

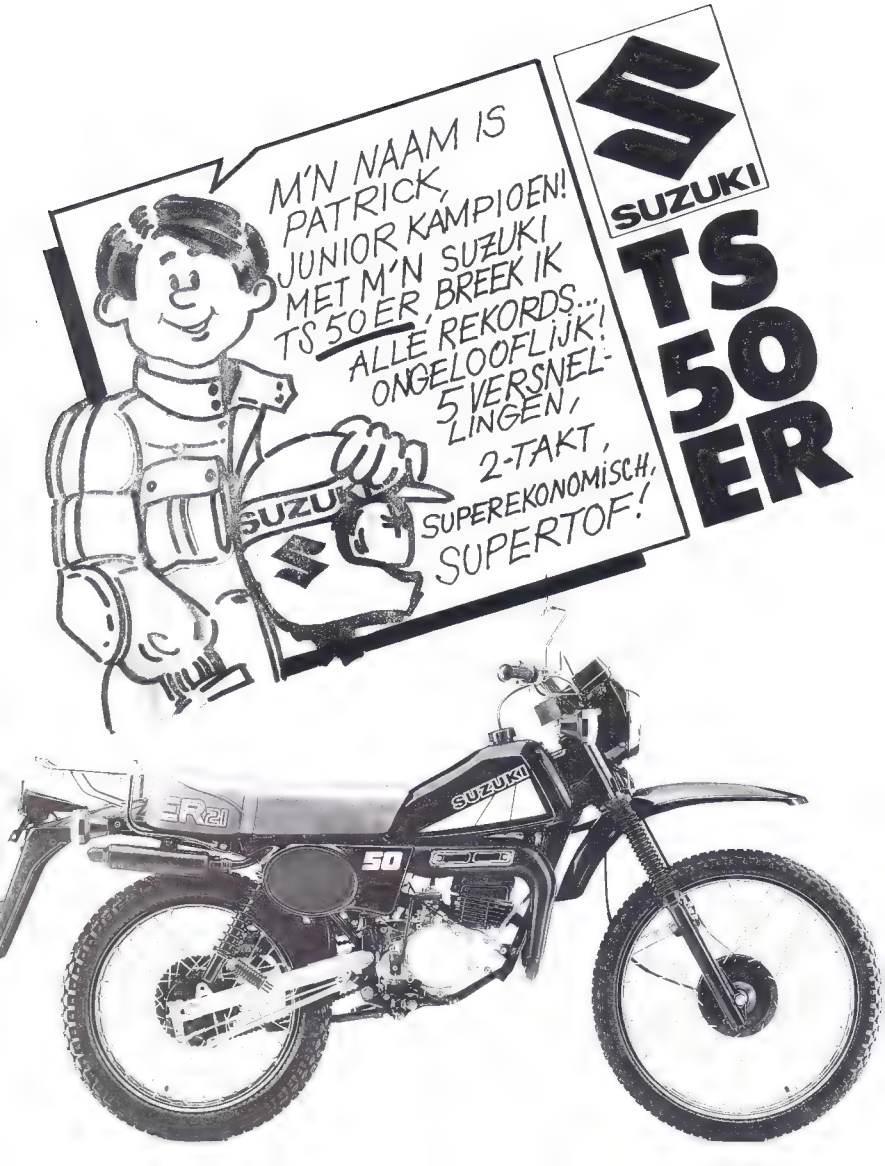


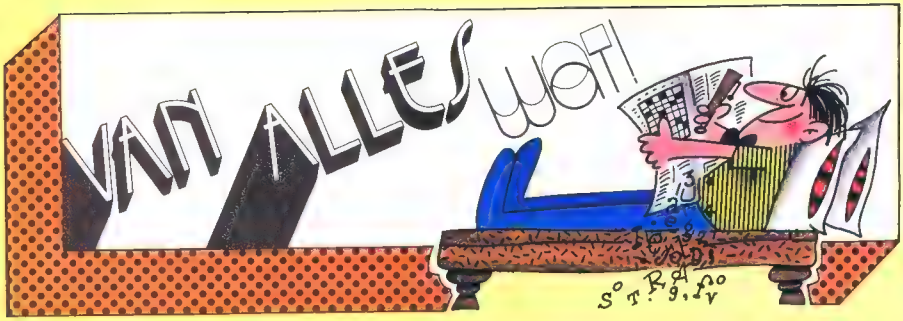



wordt vervolgd


M'N NAAM IS PATRICK, JUNIOR KAMPIOEN! MET M'N SUZUKI TS 50 ER, BREEK IK ALLE REKORDS... ONGELOOFLIJK! 5 VERSNELLINGEN, 2-TAKT, SUPEREKONOMISCH, SUPERTOF!
SUZUKI
SUZUKI
TS 50 ER
SUZUKI
ER 21
50




## BESTE BLAD

Hallo,
Ik vind Kuifje het beste blad dat er bestaat. **Roze Bottel, Julie, Klaartje, Cécile en de anderen..., Aria, Dommel, Knipoogje, Rik Ringers** enz... zijn heel goed.
Nu mijn vragen:
1) Komen er nog meer **posters** in Kuifje?
2) Komt er nog een extralang verhaal van **Julie, Klaartje, Cécile en de anderen**?
3) Zou **Renaud** een poster van **Pokervrouw** kunnen maken?
4) Ik hoop dat het niet te moeilijk is, maar zou de tekst van «J'aime la vie» door Sandra Kim in «Kuifje» kunnen komen?
Kuifje, doe zo voort.

**Cindy de Rop (11 j.)**
**2190 Essen-Wildert II**

**Hoi Cindy,**
**Leuk van jou dat je schrijft en leuk van ons dat we antwoorden (of niet soms?).**
**1) + 3) De posters die jullie nog tegoed hebben zijn die van Toenga, Bob Morane en eentje van tekenaar Franz (Jugurtha/Lester Cockney). Zoals je merkt is er geen poster van Pokervrouw voorzien. Jammer voor je, we voelen met je mee!**
**2) Julie, Klaartje en Cécile heb je inmiddels alweer in een vervolgverhaal teruggevonden in «Al schuifelend weer naar school».**
**4) Op dergelijke verzoekjes kunnen we jammer genoeg niet ingaan. Er moet overigens toch wel ergens een muziekblad bestaan waarin je die tekst kan terugvinden, of niet?**

## MET DE DEUR IN HUIS

Beste redactie,
Ik zou niet weten hoe ik deze brief moet beginnen dus val ik maar met de deur in huis. Ik vind Kuifje het leukste, lachwekkendste, realistisch-tofste, superste, knapste en fantastisch ineengestoken stripweekblad van Europa en omstreken. Nu heb ik nog wat vraagjes die me op het hart liggen, maar eerst even mijn persoonlijke Top Tien:
1) Thorgal-Sneeuw-Rik Ringers en Dommel
2) Clifton-Bob Morane en Knipoogje
3) Chlorophyl-Hans en De Brokkenmakers
4) Meneer Edouard
5) Ed en Ad
6) De muzikale Hugo
7) Grappenmaker Roodoog
8) Gezegende Gekken
9) Weer een hele hoop Julie, Klaartje, Cécile en de anderen...
10) Roze Bottel-Aria-Adler.

## STRIPTEKENAARS TE GAST IN DE STRIPZAAK WONDERLAND TE HASSELT

De stripspeciaalzaak Wonderland, Paardsdemerstraat 19 te Hasselt bestaat 6 jaar! Om de viering hiervan luister bij te zetten organiseert zij weer tal van stripaktiviteiten. Zo is er o.a. een stripwedstrijd met prachtige prijzen, verschijnen er in de serie posters «Vrouwen in de strips» weer 3 nieuwe mappen (oplage 250 ex., genummerd en gesigneerd), zijnde Roodhaar (Don Lawrence), Franka (Henk Kuypers) en Rooie Zita (Hec Leemans). En nodigt zij tal van bekende striptekenaars uit, die er hun werken komen signeren en van een tekening voorzien.
Zo zijn er om 11 oktober om 15 uur o.a.:
— **FRANÇOIS SCHUITEN,** tekenaar van o.a. «De muren van Samaris, De koorts van Urbicande, Carapaces, De holle aarde, ... In Hasselt zal hij vergezeld zijn van zijn scenarist **BENOIT PEETERS.**
— **FERRY,** tekenaar van Ian Kaledine.
— **DUPA,** tekenaar van Dommel, Chlorophyl
en op 18 oktober om 15 uur o.a.:
— **WEYLAND,** tekenaar van Aria
— **HEC LEEMANS,** tekenaar van Bakelandt
— **KAMAGURKA**
Bij het ter perse gaan van deze waren er nog druk onderhandelingen bezig met verschillende tekenaars. Voor het volledige programma en verdere informatie, even informeren op tel. nr. 011/22 82 00 en vragen naar Luk Poelmans.

# HERGÉ leeft voort

Bij **Casterman** weet men duidelijk van wanten. Niet alleen brengen zij hulde aan **Jacques Martin** in de vorm van een luxe-album op groot formaat van **«Alex»** (waarover later meer in deze rubriek), bovendien gaat deze uitgeverij over tot de publicatie van wat als een ultieme hommage aan **Kuifje**-schepper **Hergé** kan beschouwd worden. Voor november wordt immers de uitgave gepland van **«Kuifje en de Alfa-kunst»**, het laatste — onafgewerkte-Kuifje-verhaal. Aan de definitieve vormgeving van dit album wordt nog druk gesleuteld, maar het zal in ieder geval de ruim 30 door Hergé geschetste pagina's voor dit avontuur van Kuifje bevatten. Fans van de grootmeester houden ongetwijfeld de adem in bij het lezen van dit berichtje en wij kunnen ze alleen maar aanraden dit niet tè lang te doen om binnenkort gezond en wel van deze nu nog op stapel staande uitgave te kunnen genieten!

Nu komen nog drie vraagjes en een verzoekje:
1) Komt er een vervolg op **«Hazel en Ogan»?**
2) Komt mijn brief erin?
3) Komt er nog een vervolgverhaal van **Dommel?**
Het verzoekje: wil je nog pluimen geven aan **Van Hamme, Duchâteau** en **Rosinski** en een goedgevederde kip voor de redactie voor de beste bladzijden van het weekblad, namelijk: **Van alles wat!**

**Steven Engels**
**Itterbeek (11 j)**

**Beste Steven,**
**Dat onze rubriek «Van alles wat» dergelijke lof van onze lezers toegezwaaid krijgt, dat doet ons enorm veel plezier! Bedankt, van ganser harte! Bovendien kunnen we nu met al die rondvliegende pluimen al een goed uit de kluiten gewassen donsbed opvullen! Nu rest ons echter nog de zware taak je vraagjes te beantwoorden:**
**1) Wees gerust, dat vervolg komt er!**
**2) Daar moeten we toch nog eens flink over nadenken...**
**3) Er bestaat geen enkele reden waarom dat niet zou gebeuren.**
**Vraag is enkel wanneer, daar Dupa druk in de weer is met een nieuwe episode van «Niky»**

## OUD PAPIER

Beste redactie,
Dit is de eerste maal dat ik schrijf want ik zit met een zorg. Ik ben nu (denk ik) drie jaar abonnee en zit met een grote stapel Kuifjes vast. Er zijn Kuifjes die ontbreken en Kuifjes met een afgescheurde voorpagina. Moet ik die meegeven met de oud papier-afhaling of hebben jullie ze graag terug? In dat geval moeten jullie ze wel zelf komen halen. Mijn adres is: **Dal Vincent, Eugenio Pacellilaan 10, 2520 Edegem.** Het eerste geval (m'n stapel Kuifjes meegeven met de oud papier-ophaling) zou ik liever niet doen want ik lees ze nog nu en dan, maar ze staan zo verschrikkelijk in de weg. Hopelijk weten jullie raad. Nog veel geluk met jullie weekblad.

**Dal Vincent**
**Edegem**

**Hallo Vincent,**
**Lezers van ons weekblad met problemen? Geen nood, schrijf maar naar** Van alles wat, **daar zijn we hier voor! We vinden het eveneens een beetje voorbarig, beste Vincent, om je Kuifjes zo maar te liquideren. Daar zou je bovendien later best eens spijt van kunnen krijgen. Je zegt het trouwens zelf dat je ze nog regelmatig eens doorleest. Maar wat dan aangevangen met die stapel papier? Een goeie oplossing lijkt ons het volgende: vraag aan je mamma of pappa of er thuis niet ergens een verloren opberghoekje is dat je kan gebruiken (op zolder, in de kelder...). Daar kan je dan je Kuifjes veilig en ongehinderd opstapelen. Zodoende kan je én rompslomp vermijden én je verzameling in de buurt houden. Moest je er toch echt vanaf willen, dan hebben we je adres in je briefje vermeld, zodat andere lezers je eventueel kunnen schrijven om je Kuifjes over te nemen. Zo, we hopen dat we je met deze raad van dienst hebben kunnen zijn.**

## DUNGEONS & DRAGONS

Beste redactie,
Zou u a.u.b. volgend berichtje willen zetten in «Van alles wat»? Ook is er een vraag die u zou kunnen beantwoorden: enige tijd geleden was er een artikel over **«Dungeons & Dragons»** in de Kuifje-extra spelletjes. Bij dat artikel waren er enkele foto's van **Bosse** en **Darasse.** Maar wie is nu Bosse en wie Darasse? Bedank ze in ieder geval van mij en mijn


**MET DE HUMANISTISCHE JONGEREN OP WEEKEND!**

Wie van een weekend anders houdt (ondertussen) nog wat wil opsteken kan mee met de HUMANISTISCHE JONGEREN.

Voor het najaar '86 komen zij op de proppen met een uitgebreid vormingspakket; in november (14, 15, 16) buigen zij zich over de oosterse levensbeschouwing en in de vakantie trekken zij naar de «Vlaamse Ardennen» voor een spetterende MONITORENWEEK.

De prijs? Slechts 750 Fr voor de weekends en voor de ganse week: 1.600 F.

Meer inlichtingen? Het programma?
Bel of schrijf:
HUMANISTISCHE JONGEREN vzw
M. Lemonnierlaan 129 Bus 17/18
1000 BRUSSEL (BELGIE)
Tel.: 02/511.63.14

## KUIFOLOGIE

Kuifologen, speel even met ons mee! In welke albums van Kuifje draagt onze held deze ietwat gekke pakjes?

**Oplossing Kuifologie**

A + 4/B + 3/C + 6/D + 2/E + 5/F + 1

spelers voor de goeie strip en het meer bekend maken van het spel.

**(Advanced) Dungeons & Dragons**
**Schrijf of telefoneer naar:**
**Peter Franck**
**Klein Hagelkruis 15**
**2070 Ekeren**
**Tel.: 542.45.08**

**Hoi Peter,**
**Zo, je berichtje staat erin en hier het antwoord op je vraagje. Het artikel dat je bedoelt verscheen in Kuifje nummer 31 (1985) en wanneer je desbetreffende foto's voor je hebt liggen, dan herken je op de grote foto(onderaan) Darasse (links) en Bosse (rechts). Tenslotte nog veel succes met je berichtje!**

## RIK RINGERS

Aan de makers van **Rik Ringers,**
Eerst mijn complimenten voor de beste strip (volgens mij) van de wereld! Ik vind ze allemaal even leuk, vooral de verhalen met zijn vader. Maar ik heb een probleem: in Rik Ringers nr. 39 noemt Rik zijn poes «Snoetje», maar in «Dodenlijst» wordt de naam «Pluisje» genoemd. Ik

hoop dat ik een brief van u terug krijg.
P.S.: Ik hoop dat er nog veel Rik Ringers-verhalen mogen volgen.

**Danielle Doorn (13 j)**
**Sliedrecht (NL)**

**Beste Danielle,**
**We hopen dat je het niet erg vindt dat we én via onze brievenrubriek én in**

**naam van** Tibet **en** Duchâteau **op je briefje antwoorden. De Rik Ringers-strips worden immers oorspronkelijk in het Frans geschreven waarop ze vervolgens in het Nederlands vertaald worden. In die vertaling is nu een slippertje gemaakt en dat is aan een aandachtige Rik Ringers-fan als jij niet onopgemerkt voorbijgegaan. Oftewel heeft Rik inmiddels een andere poes, wie zal het zeggen? We vinden het echter toch erg pienter opgemerkt van je en wees overigens maar gerust: aan het tempo dat Tibet en Duchâteau werken zullen er nog heel wat nieuwe avonturen van deze uiterst populaire detective volgen!**

## EINDELIJK

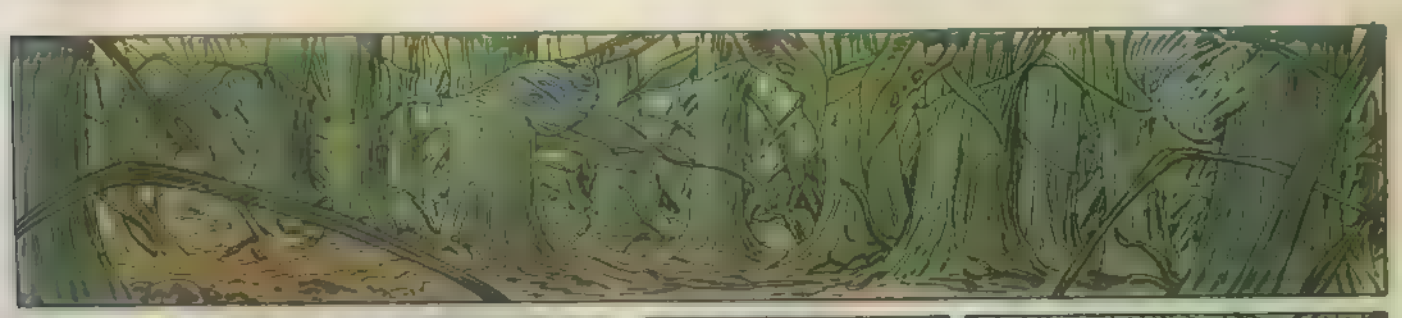
Nu ik eindelijk ook de pen ter hand heb genomen wil ik jullie feliciteren met jullie uitstekende blad, al vind ik de platen-rubrieken minder (maar niemand of niets is volmaakt). Mijn favoriete verhalen zijn o.a.:**Roze Bottel, Harlekijn, Rik Ringers** (toevallig een naamgenootje), **Pokervrouw** en **Dommel.** Verder bewonder ik **Dany** om zijn soms «grappig», soms «realistisch» tekenwerk (zie **Bernard Prince** in «De val met de 100.000 spiesen). **Greg** is een uitstekend humoristisch scenarist, maar weet er ook de spanning in te houden, evenals **A. P. Duchâteau.** Over **Dupa** hoef ik al niets meer te zeggen evenals over het «Knipoogje» van **Ernst.** Dany + Greg en Tibet + A. P. Duchâteau zijn volgens mij ook de beste combinaties. Verder zou ik wat vragen willen stellen:
1) Wanneer zijn **Dany, Greg** en **Duchâteau** geboren?
2) Komt **Harlekijn** nog in Kuifje met een nieuw verhaal? Mijn komplimenten voor jullie **Rik Ringers**-special in nr. 43 (1985).
P.S.: Zouden jullie na het R.C.-nummer (nr. 25/'86) ook wat aandacht willen besteden aan modelautootjes van goedkope (want dat zijn sommige, ook terug te vinden in kwaliteit) tot dure handgemaakte modellen? Bij voorbaat dank en doe zo voort!!

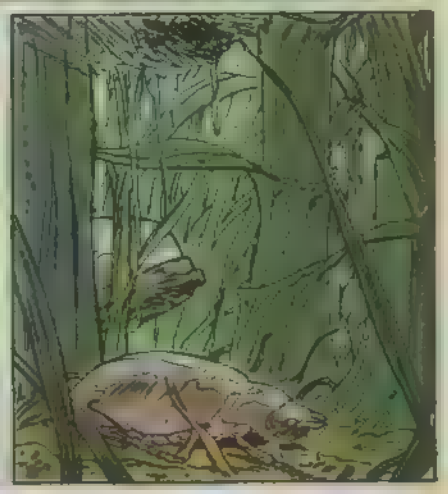
**Rick Gleichmann**
**Leeuwarden (NL)**

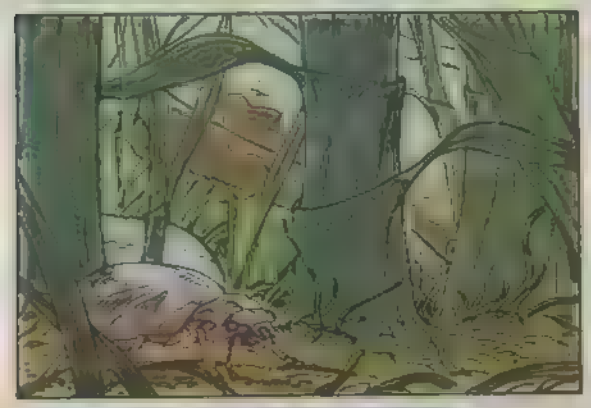
**Beste Rick,**
**Als naamgenoot van Rik Ringers verdien je inderdaad een antwoord op je vraagjes. Hier gaan we:**
**1) Dany werd geboren op 28 januari 1943 en Greg op 5 mei 1931. We hebben hier heel het huis op z'n kop gezet, maar de geboortedatum van Duchâteau, geloof het of niet, was hier nergens te vinden! Wel weten we dat hij, ondanks zijn erg jeugdig voorkomen, rond de zestig jaar oud is.**
**2) In verband met Harlekijn bestaan er in de nabije toekomst geen plannen. We hadden je graag meer informatie gegeven maar wanneer we de personen die het hier voor het zeggen hebben hieromtrent ondervragen, dan beginnen ze naar het plafond te kijken of naar hun schoenen. Inderdaad, dat is niet zo'n best teken...**

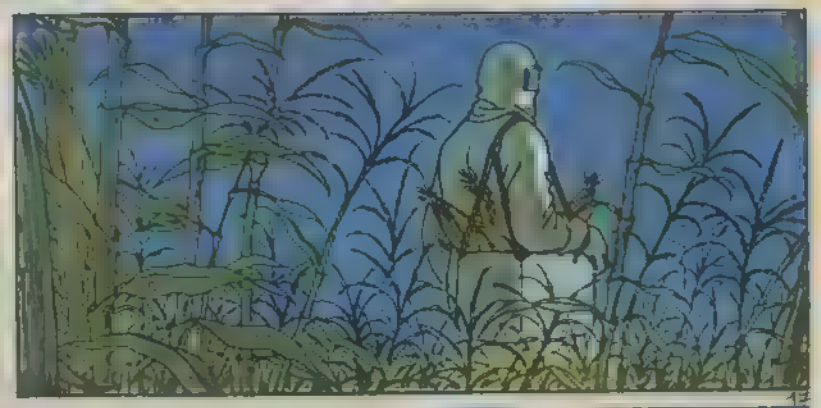
**TOT VOLGENDE WEEK!**

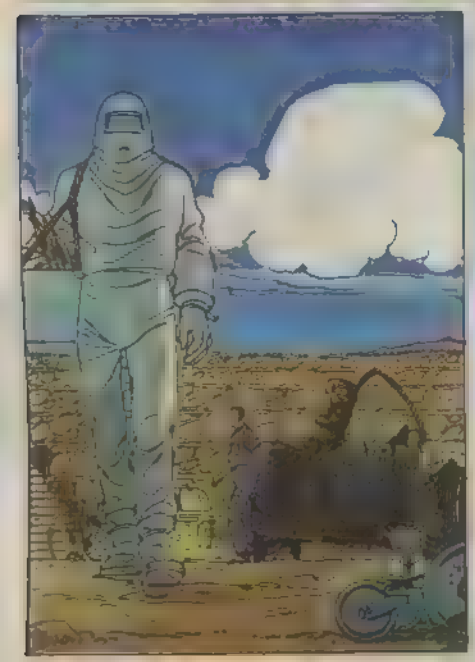

**WEES EEN KEREL,**
**WEES EEN SCHAT,**
**SCHRIJF EEN BRIEFJE**
**NAAR VAN ALLES WAT!**
**VOOR BELGIE:**
**VAN ALLES WAT**
**P.-H. SPAAKLAAN 1-11**
**1070 BRUSSEL**
**VOOR NEDERLAND**
**LOMBARD NEDERLAND**
**B.V.**
**POSTBUS 341**
**2100 AH HEEMSTEDE**







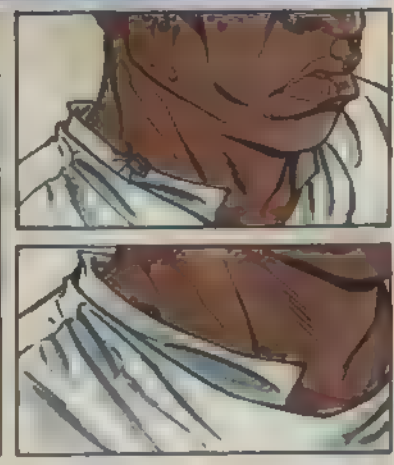


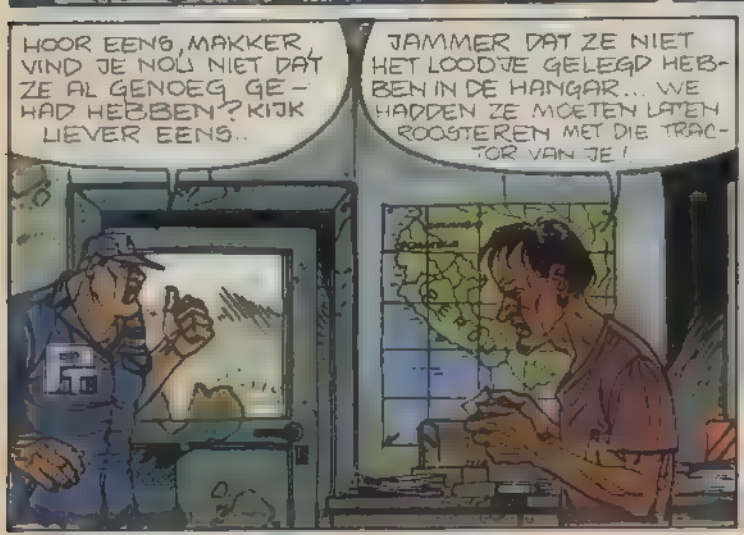


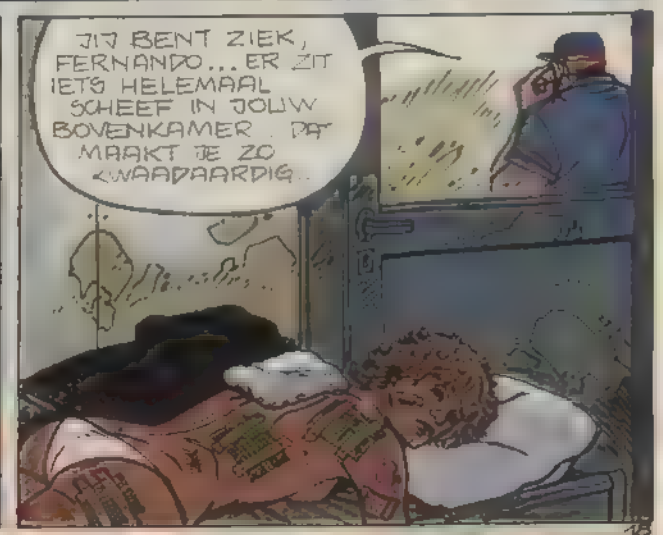
DE BEVELEN UIT NEW YORK ZIJN DUIDELIJK: WE MOETEN ZE VERNIETIGEN
NIET MEE EENS! TOT NU TOE HEBBEN WE SNUFFELAARS ALTIJD DE MOND GE-SNOERD DOOR ZE EEN PAAR DUIZEND DOLLAR TOE TE SCHUIVEN...

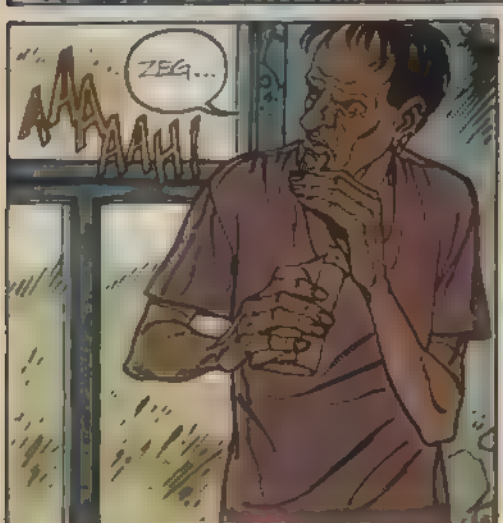
... NIET DOOR ZE TE VERMOORDEN!

# MARIA en GIEL

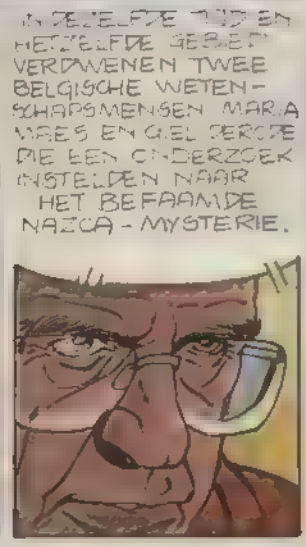


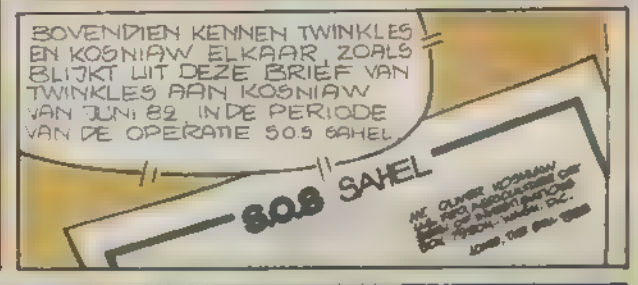


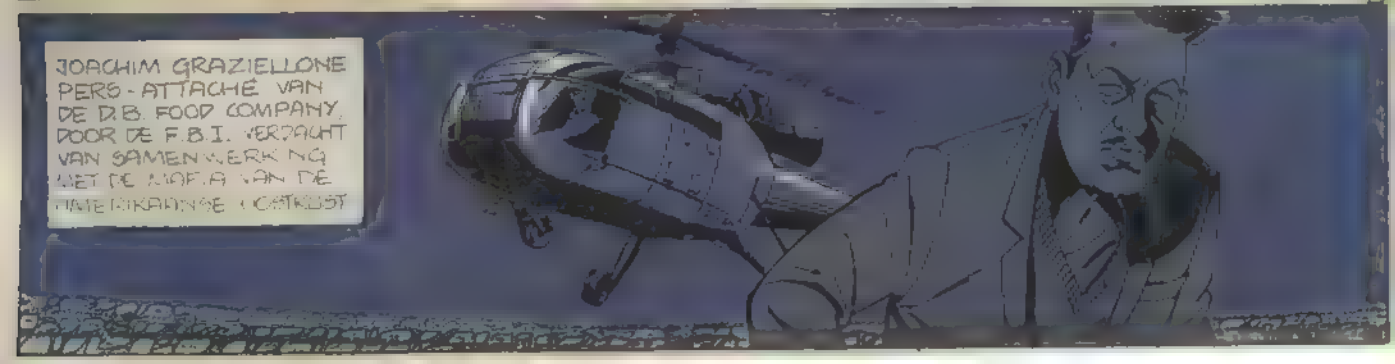



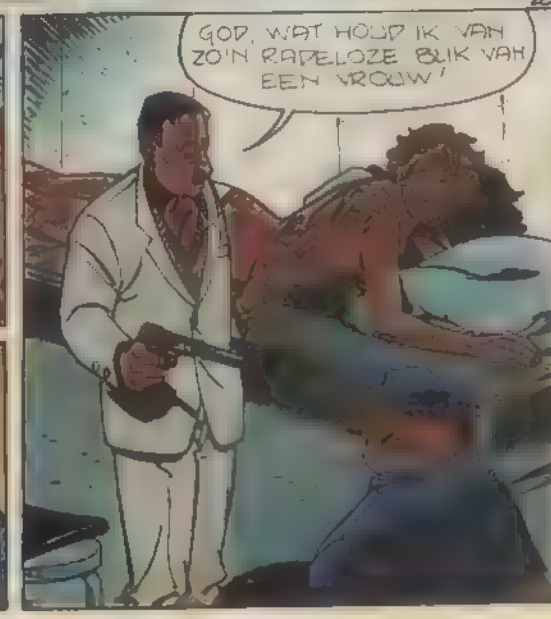
MAGDA
CHRISTIAN LAMQUET



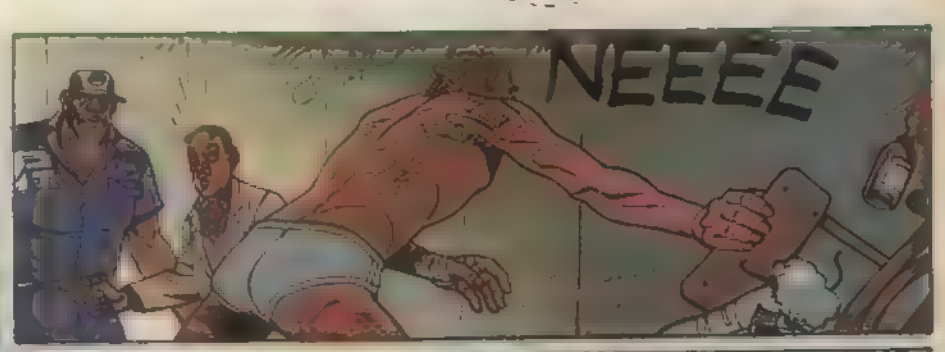


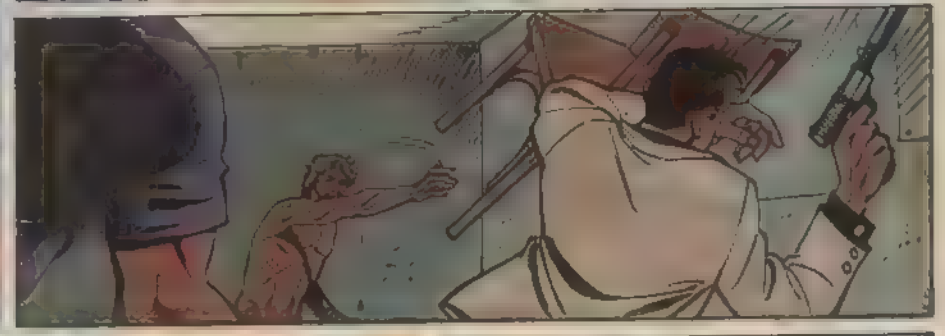


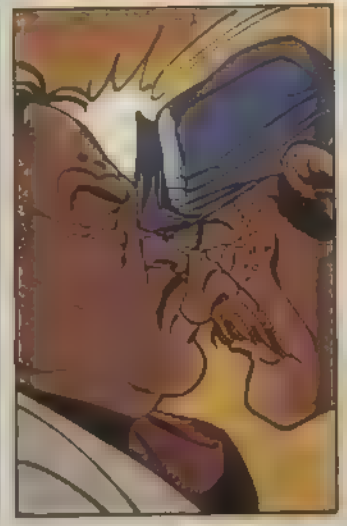
# MARIA en GIEL



DOE DAT NIET, GRAZIELLONE ...
GATERS ZIJN ORDERS, FALLONIAN.. JE MOEST TOCH WETEN DAT IK HET HULPJE BEN GEWEEST VAN EEN PAAR OPERETTE-DICTATORS, HÈ


NEEEE





AH, WAT IS DE LIEFDE TOCH MOOI ...

B-29! WAT GEBEURT HIER?
GA MAAR KIJKEN FERNANDO.

MADRE DE DIOS, WAT HEB JE MET MENEER GRAZIELLONE GEDAAN?
KOPSTOOTJE. GEWOON 'N KLEIN KOPSTOOTJE ...

KOM OVEREIND! MEE NAAR HET BUREAU VAN FALLONIAN... MET JULLIE WAPENS! NU!

DIT IS EEN BEVEL! SCHIET OP!
SALVADOR... HIJ IS DOOD...

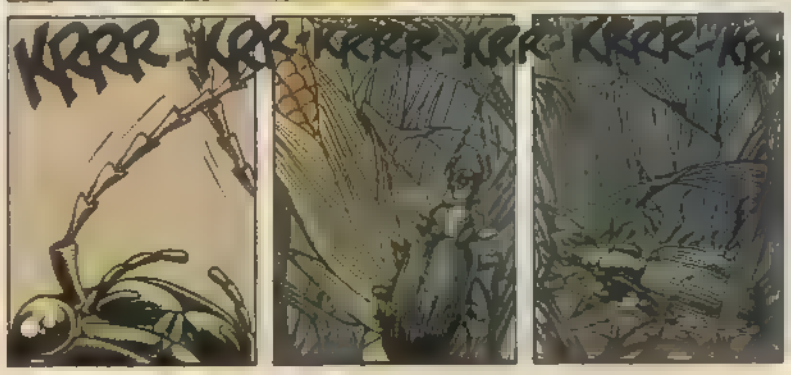
VERVLOEKT! HOUDEN JULLIE SOMS DE DODENWACHT? PAK JE WAPENS EN KOM MEE!

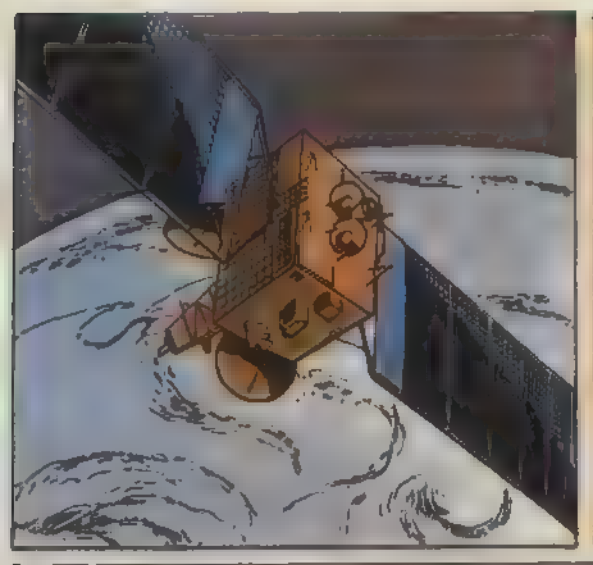
SALVADOR IS HIERAAN GESTORVEN...

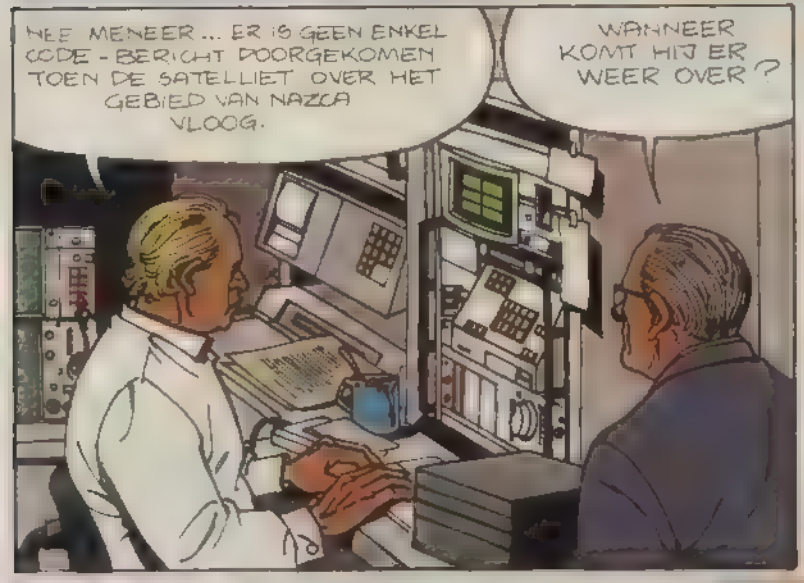
DAT? EEN GEWOON INSECT?
NO, NO... HET HEEFT SALVADOR IN Z'N HALS GESTOKEN... EN TOEN STERF HIJ... NET ALS DE TWEE MANNEN IN DE VRACHTWAGEN. DIE ZAT VOL MET ZULKE INSECTEN...
ALS ZE NIET GEVAARLIJK WAREN, WAAROM MOESTEN WE DAN DE VRACHTWAGEN VERBRANDEN?

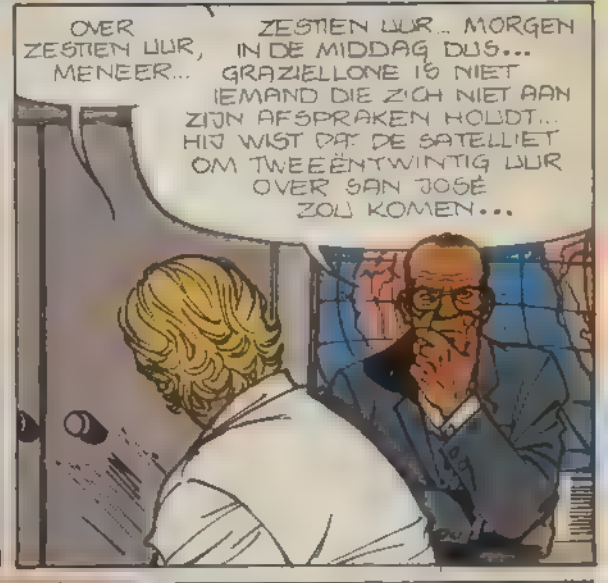
ER GEBEUREN HIER DINGEN DIE NIET DEUGEN.. JULLIE SPELEN MET DE DUIVEL... D.B. COMPANY IS EL DEMONIO, GI!

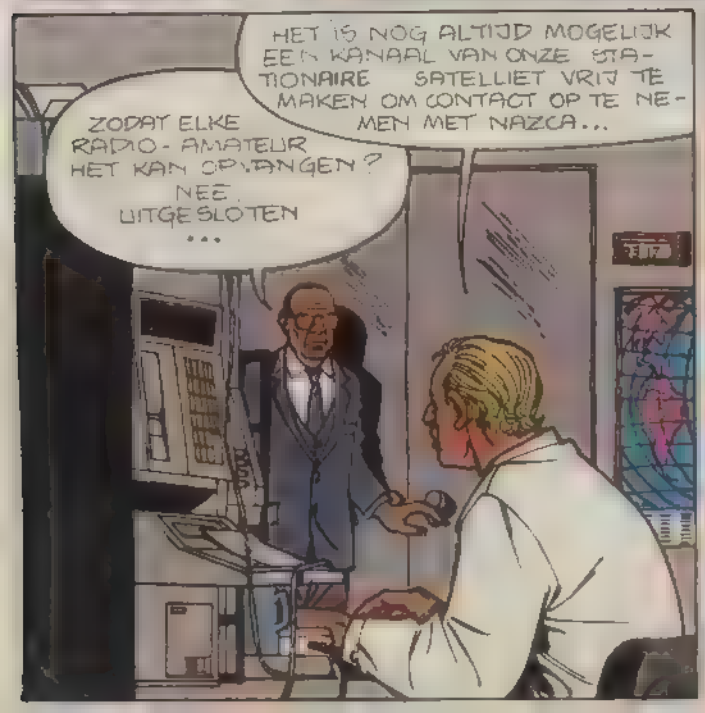
KRRR - KRRR - KRRR - KRRR

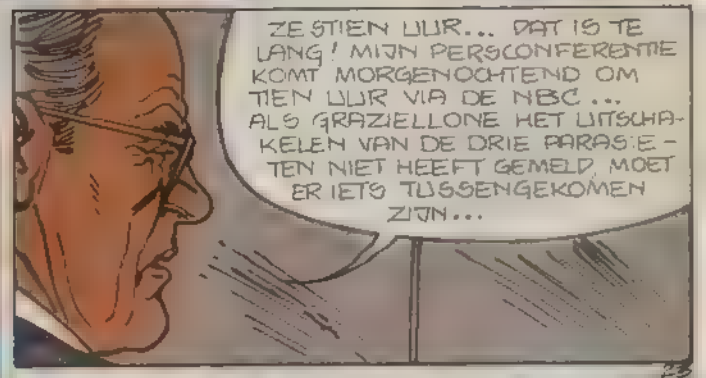

KRRR - KRR - KRRR - KRR - KRRR - KRR



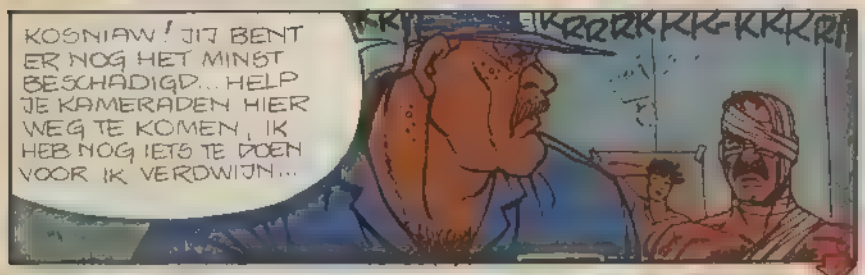

NEE MENEER... ER IS GEEN ENKEL CODE-BERICHT DOORGEKOMEN TOEN DE SATELLIET OVER HET GEBIED VAN NAZCA VLOOG.
WANNEER KOMT HIJ ER WEER OVER?

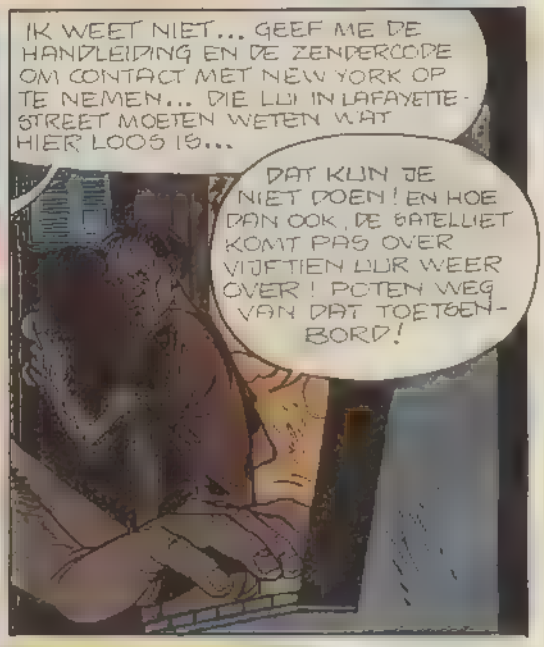

OVER ZESTIEN UUR, MENEER...
ZESTIEN UUR... MORGEN IN DE MIDDAG DUS... GRAZIELLONE IS NIET IEMAND DIE ZICH NIET AAN ZIJN AFSPRAKEN HOUDT... HIJ WIST DAT DE SATELLIET OM TWEEËNTWINTIG UUR OVER SAN JOSÉ ZOU KOMEN...

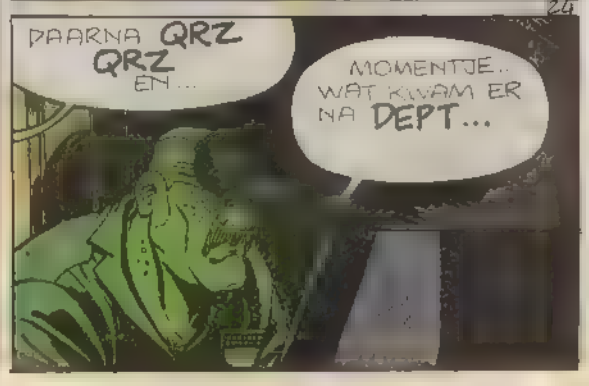

HET IS NOG ALTIJD MOGELIJK EEN KANAAL VAN ONZE STATIONAIRE SATELLIET VRIJ TE MAKEN OM CONTACT OP TE NEMEN MET NAZCA...
ZODAT ELKE RADIO-AMATEUR HET KAN OPVANGEN? NEE. UITGESLOTEN ...


ZESTIEN UUR... DAT IS TE LANG! MIJN PERSCONFERENTIE KOMT MORGENOCHTEND OM TIEN UUR VIA DE NBC... ALS GRAZIELLONE HET UITSCHAKELEN VAN DE DRIE PARASIETEN NIET HEEFT GEMELD, MOET ER IETS TUSSENGEKOMEN ZIJN...

# MARIA en GIEL







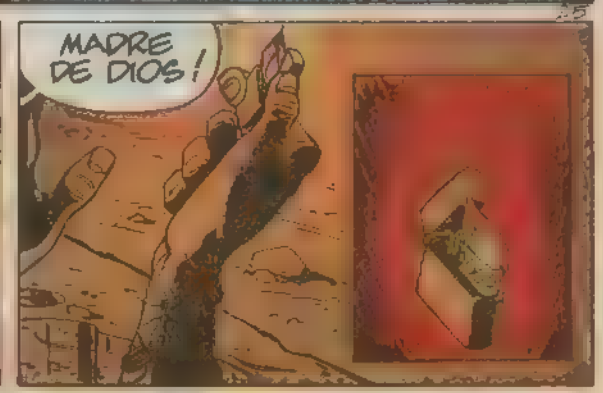
KRRR
WE MOETEN DE MAISVELDEN IN BRAND STEKEN... DAAR KOMEN ZE VANDAAN...

STOP, FALLONIAN! DE ORDERS UIT NEW-YORK ZIJN DUIDELIJK: WAT ER OOK GEBEURT, NIETS DOORGEVEN..
LAAT ME MET RUST, INCA!

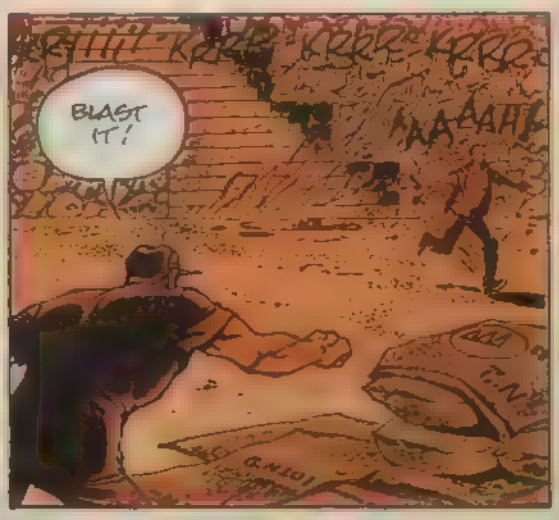
JIJ...
AAAAAAH!

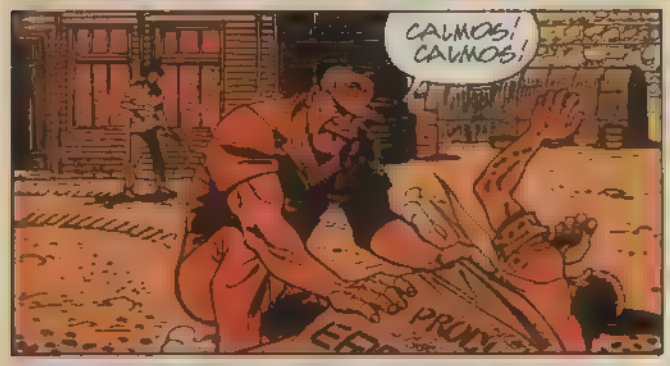
BANG

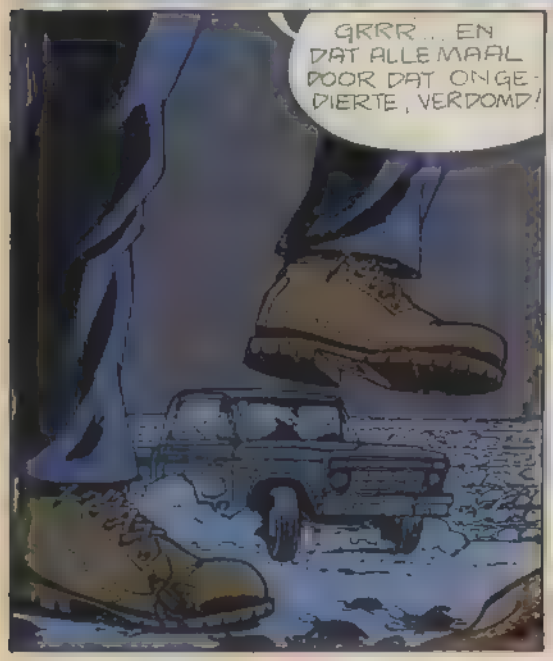
KRRI
KRR
KRRI
KRI


MADRE DE DIOS!

# MARIA en GIEL

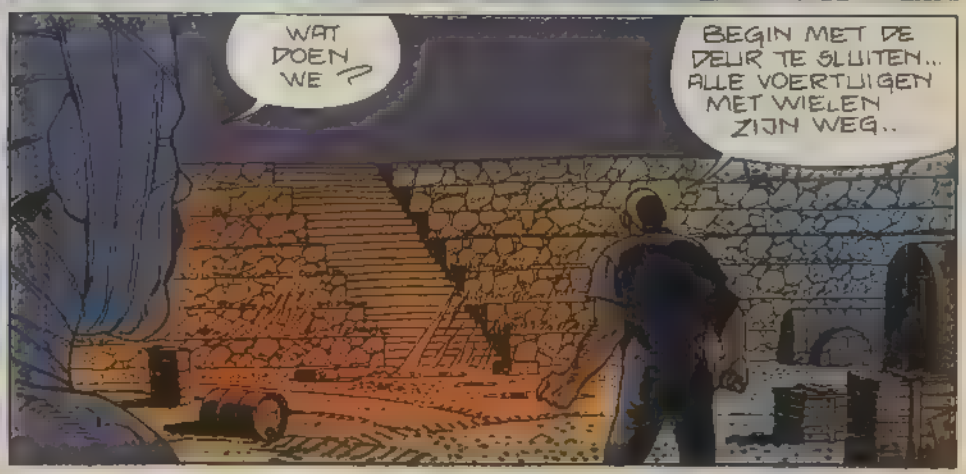






DE ELLENDELING!

IEDEREEN IS KLAAR...MAAR GRAZIELLONE LEGT HET LOODJE ALS HIJ NIET SNEL VERZORGD WORDT...
GEEN GROOT VERLIES... MINDER DAN DAT VAN DE HEFTRUCK. FERNANDO HEEFT DIE VOOR ZICHZELF GEHOUDEN...


WAT DOEN WE?
BEGIN MET DE DEUR TE SLUITEN... ALLE VOERTUIGEN MET WIELEN ZIJN WEG..

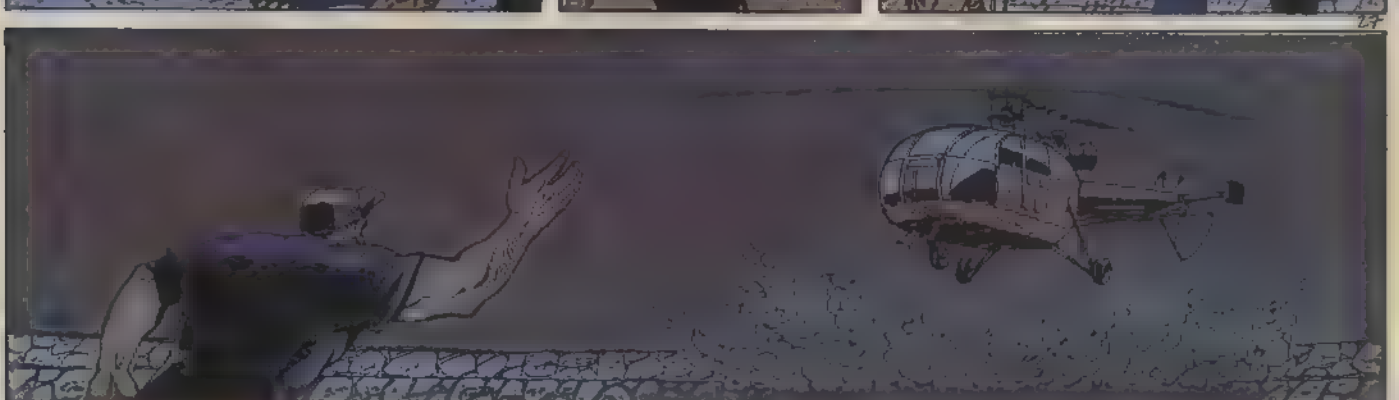
WE KUNNEN ALLEEN NOG OPRUIMING HOUDEN ONDER DIE BEESTJES...

DAT ZAL NIET MOEILIJK ZIJN... HEB JE HET NIET GEMERKT? ZE ZIJN NU VEEL MINDER LEVENDIG ...
NOU EN?

DAN ZIJN ZE AAN HET STERVEN... HUN LEVEN LOOPT TEN EINDE...

SST... LUISTER... DE HELIKOPTER KOMT TERUG!
WO WO WO WO

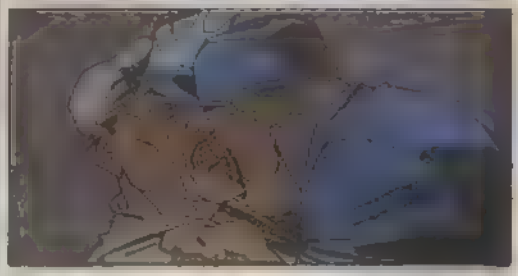
TERUG IN DE BARAK...EN BEWEEG JE NIET!





SLA OM

# MARIA en GIEL



EXTRA VERHAAL LANG
GIEL, JE MOET ME HELPEN... DOOR MIJN BRANDWONDEN KAN IK MIJN ARMEN NIET OPHEFFEN... DE RODE SCHAKELAAR "NE" "AIR-TURB". DRAAI DE EVEN OM.
GOED.
HIER! KOERS 172 CHIQUITZEN!
CHIQUITZEN

# MARIA en GIEL

GENOEG. DE HELIKOPTER VOLGOOIEN EN NAAR LIMA... HEB JE GEVONDEN WAT JE ZOCHT?

JA.. EEN BEETJE KRAPJES, MAAR HET IS BETER DAN NIETS. WAAR ZIJN WE HIER? NOGAL SJOFEL VOOR EEN VLIEGCLUB...

VLIEGCLUB? KOM NOU! VOOR DE VORM KUN JE HIER EEN TOESTEL EN EEN PILOOT HUREN OM EEN TOERTJE TE MAKEN BOVEN DE TEKENINGEN VAN NAZCA...

MAAR HET GAAT HIER EIGENLIJK MEER OM 'TRIPS' DAN OM TOERTJES, HÈ, MAX?

KKMH!

PAF

TE BEDENKEN DAT DE COCAÏNE DIE ZOVEEL AMERIKAANTJES VAN DE WESTKUST NAAR DE BLIKSEM HELPT ALLEMAAL DOOR DE "VLIEGCLUB" VAN ONZE VRIEND MAX IS VERSCHEEPT...

NIETWAAR, MAX?

BAF

...EN AL DIE KISTEN MATERIAAL DIE ZONDER MEDEWETEN VAN DE PERUVIAANSE DOUANE DOOR DIGGER BARHUM C.O. WERDEN GESTUURD: HOE DENK JE DAT DIE HIER AANKOMEN? VIA DE HAVEN VAN CALLAO? NIKS HOOR! VIA DE VLIEGCLUB VAN MAX!

NIETWAAR MAX?

HÉ, KOM EENS KIJKEN! ER STAAN VREEMDE DINGEN IN EEN VAN DE HANGARS...

KIJK!

GROTE HEMEL, WAT EEN STANK!

KOZNIAW, RICHT JE ZAKLANTAARN DAAR EENS OP...

WORMEN!

MIJN GOD, WAT EEN HITTE HIER!
BEUH, WAT WALGELIJK IS DAT, GIEL!

WAT DACHT JIJ ERVAN, KOSNIAW?
DIE RODE KLEUR DOET ME DENKEN AAN CALIFORNISCHE WORMEN. EEN ALGEMENE SOORT... MAAR DEZE LIJKEN ME HEEL WAT GROTER...

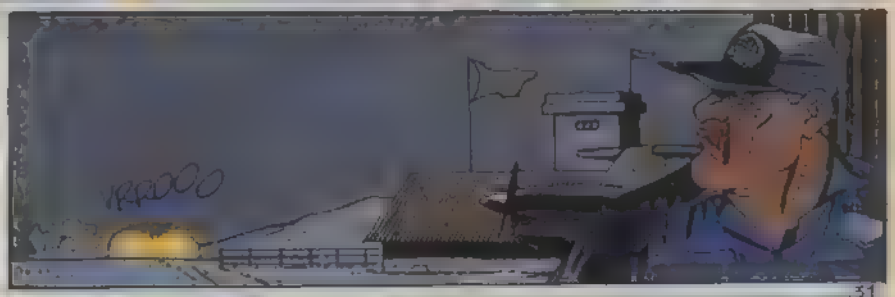
DIE ZWELLING VAN DE RINGEN IN HET MIDDEN, IS DIE NORMAAL?

NEE... TENMINSTE, IK GELOOF HET NIET. DAT MOET JE AAN EEN WORMENKWEKER VRAGEN...

KEN JIJ ER EEN? IK BEDOEL HIER, NIET IN DE STATES?
NEE, HET SPIJT ME...

DE HANGAR WAARIN DIE BESTE FALLONIAN ONS HAD OPGESLOTEN BEVATTE WORMENKWEEKBEDDEN... IEMAND MOET DIE TOCH VERZORGD HEBBEN, NIET?

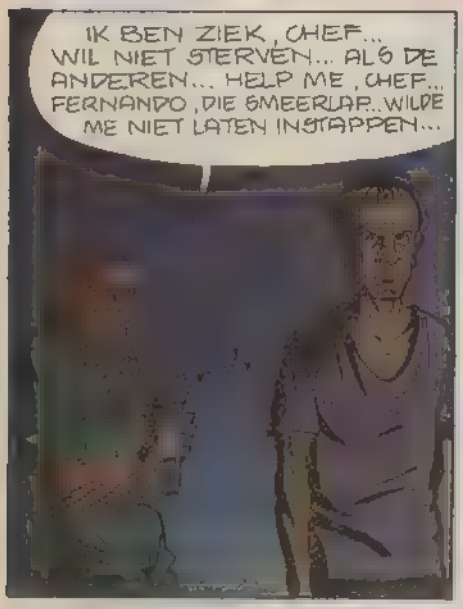
PRECIES, SCHATJE... ONZE MADENMAN WAS FERNANDO... ECHT IETS VOOR DAT RATTESMOEL TROUWENS...


BROOO

BROOOAAA

# MARIA en GIEL

OM TE VERSLINDEN: "ROOFWATER" ONS TWEEDE ALBUM!



**Einde**

WELDRA TE KOOP
SUPER
kuifje
SPORT
Clifton
Mr.Edouard
Dommel
Julie, Klaartje, Cécile...
Ton en Tinneke
Duifje Vleugelslag

stripnieuwtjes

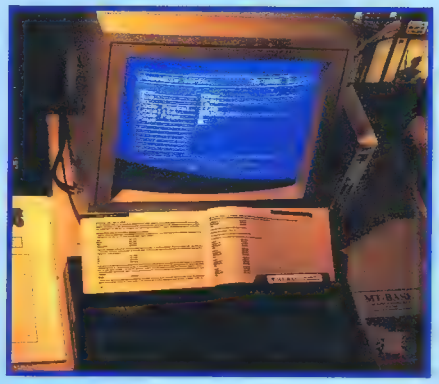
# EEN GRAPPIGE Geus

Dames en heren, appelen en peren, er roert wat in Nederland op stripgebied! En wie daaraan mocht twijfelen hoeft er het tweede album van «**Gilles de Geus**» maar eens op na te slaan. In «**Storm over Dubbeldam**», zo luidt de titel, bewijzen tekenaar **Hanco Kolk** en scenarist **Peter de Wit** dat het Nederlandse beeldverhaal opnieuw de koers van de klasrijke «strips voor een groot publiek» wil varen. Waarom is dat anno 1986 een «nieuwe koers»? Daarvoor moeten we even terug naar de jaren zestig die een ware omwenteling op stripgebied betekenden. Toen werd namelijk plaats geruimd voor het «experiment», het «gewaagde», het «gedurfde», wat tenslotte leidde tot het «om het even watte». Gewoon goeie humoristische strips maken die je doen lachen en je ontspannen werd bovendien zowat afgedaan als «werk voor simpele zielen». «Neen, meneer, IK ben strip-**auteur**, meneer! IK maak kunst met een grote «K», meneer!» Zo luidt nu vandaag de boodschap. Ondertussen werden de beide ingrediënten die van een strip een **STRIP** maken meer en meer verwaarloosd. Eerst en vooral de tekeningen: ontelbaar zijn vandaag de striptekenaars die adembenemende decors, gewaagde perspectieven en een wirwar van lijntjes op papier kunnen zetten en die toch géén boeiende **STRIP**-tekenaars zijn. Verdienstelijke binnenhuisarchitekten, goeie technische tekenaars, dat wel, maar **striptekenaars**? Vergeet het maar. Zo ook vergaat het de scenario's: de roem die een scenarist vandaag doorgaans vergaart blijkt rechtevenredig te zijn met de kwantiteit gewauwel, geëmmer en pseudo-literair gekwijl die hij in één tekstballonnetje kwijt kan. Nochtans is er hoop. En die hoop wordt een flinke duw gegeven met «Storm over Dubbeldam». Hanco Kolk en Peter de Wit grijpen hierin immers terug naar de «grote voorbeelden» uit de geschiedenis van de strip. Zij komen daar ook rond voor uit en zo hoort het ook. Bovendien zijn ze niet alleen zélf pretentieloos, ook dit album valt onder die noemer en daar kunnen we de hemel alleen maar dankbaar voor zijn. Wanneer je tevens deze strip aandachtig leest, betast en beruikt, dan merk je pas hoeveel zorg er aan deze uitgave werd besteed. Want laat één ding duidelijk zijn: een pretentieloos, onderhoudend en grappig stripalbum in elkaar flansen is van het moeilijkste wat er is. Geen enkel detail werd hier dan ook verwaarloosd. De cover: erg, erg mooi! Druk: optimaal. Letterwerk: prima! Kleur: puik! Het kan vandaag ook niet anders of het beestje moet lekker ogen. Maar al is de verpakking «up-to-date», de inhoud verwijst naar een ver stripverleden. Kolk en de Wit laten zich immers op een gezonde manier beïnvloeden door striptoppers als **Goscinny**, **Uderzo**, **Jacovitti**, **Disney** enz... Hanco Kolk bezit echter reeds genoeg klasse om van deze resem invloeden geen soepje te maken, wat binnen z'n tijd ongetwijfeld tot een eigen, volmaakt beheerste persoonlijke stijl zal leiden. «Storm

**Peter de Wit (links) en Hanco Kolk.**

vervolg Stripnieuwtjes: sla 1 bladzijde om

# MT-Base maakt kaartsystemen voor MSX



Nog steeds worden micro-computers hoofdzakelijk gebruikt voor spelletjes. Die zijn er dan ook in alle soorten en maten. Maar als je zo links en rechts eens luistert dan blijkt dat heel wat leerling-informatici graag zouden willen beschikken over nuttige en serieuze programma's. En helaas zijn die niet te vinden. In werkelijkheid zijn er genoeg goede programma's voor de micro-computer, maar het probleem ligt hoofdzakelijk bij de detailhandel waar, door gebrek aan kennis, tijd, of gewoon aan goede wil meestal niet de moeite wordt genomen om de consument uit te leggen waarom een bepaald programma interessant is en waarin het zich onderscheidt van zijn concurrenten. En nog meer dan op andere gebieden heerst in de micro-informatica het verschil.

Neem het geval van de kaartsystemen. Die vormen een van de pijlers waarop de micro-computer zijn succes heeft gebouwd. Een computer-kaartsysteem is te vergelijken met zijn «voorvader» op kantoor: een reeks fiches die informatie bevatten. Voor een filmrepertorium hanteer je bijvoorbeeld verschillende rubrieken: originele titel van de film, eventuele vertaling, naam van de regisseur, die van de sterren, jaar van verschijnen, enz. Opgeslagen op een cassette of diskette kunnen die gegevens op aanvraag worden gereproduceerd. Natuurlijk is het mogelijk het systeem aan te passen en een register te maken met de adressen van al je kennissen, je uitstaande cheques, je platenverzameling of ga maar door. Alles wat je op een stel systeemkaartjes kunt zetten om informatie geordend te bewaren kun je ook in het geheugen van een computer griffen.

**Kennis is niet noodzakelijk**

Er zijn heel nauwkeurige programma's in de handel om een dergelijk systeem aan te leggen. Dat is al wat. Maar het is heel wat interessanter om over een programma te kunnen beschikken dat desgewenst juist DIE kaartsystemen produceert die JIJ nodig hebt. Met een dergelijk programma bespaar je dubbel: tijd natuurlijk, maar ook geld. Een van de bekendste is «PFS», bestemd voor de «Apples» van de serie «II». Tegenwoordig brengt de Nederlandse firma «Micro Technology» een dergelijk programma voor alle computers die aan de «MTS»—standaard voldoen, ongeacht hun merk. «MT-Base», beschikbaar in Nederlands, Frans en Engels, is verkrijgbaar in de vorm van een «cartouche». Als demonstratie bevat het programma aanvankelijk zeven systemen: adressen, agenda, klantenlijst, ledenlijst, postzegelverzameling, videotheek. Als een ervan je bevalt, dan kun je die behouden of aanpassen. Anders moet je zelf beslissen wat voor rubrieken je voor JOUW kaartsysteem wilt hebben en dat zelf helemaal opbouwen. Dat is eenvoudig en vereist geen enkele kennis van de informatica.

De presentatie van «MT-Base» is misschien wat strak, maar in het gebruik blijkt het bijzonder soepel te zijn. Bij bepaalde ingangen kun je bij het opbouwen van je systeem de computer opdracht geven alle lettertekens in kapitalen weer te geven, of ze nu in hoofdletters worden ingevoerd of niet. Als er gegevens in de vorm van cijfers bij zijn geeft «MT-Base» ze naar keuze weer met twee of drie cijfers achter de komma bijvoorbeeld (bij hele getallen kan hij van «5» tot «5,00» maken). Heel nuttig in sommige gevallen.

Als je beschikt over een printer kun je natuurlijk prima gedrukte copieën krijgen. Misschien heb je voordien op het scherm de oorspronkelijke achtergrondkleur (blauw) of die van de lettertekens (wit) veranderd. Maar dat zijn slechts aardige details.

**Benadering van het ideale gereedschap**

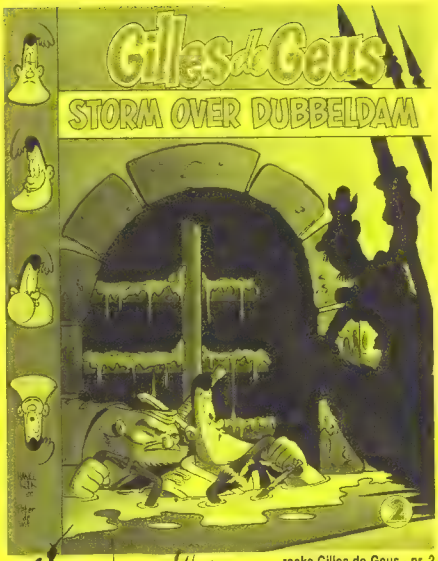
Voor zulke eenvoudige computers als de MSX lijkt «MT-Base» echt een uitstekend gereedschap Te meer daar het gebruikt kan worden samen met een ander programma dat voor binnenkort is aangekondigd: «MT-Text», een tekstverwerker. Dit programma kan brieven verwerken waarvan de geadresseerden worden opgezocht in het «adressengeheugen» van «MT-Base»... dat komt in de buurt van het ideale gereedschap, waarvan alle bezitters van micro-computers dromen: EEN programma dat tekstverwerker, kaarttsysteem, rekenmachine en, waarom ook niet, grafische mogelijkheden in zich verenigt. En dat alles nog wel voor een prijs die nauwelijks hoger is dan die van jullie KUIFJE. Toekomstdromen? (1).

**Ph. Desalle**

(1) *Maar droom en werkelijkheid liggen soms erg dicht bij elkaar: let binnenkort maar eens op.*

**vervolg**

over Dubbeldam» is een strip voor jong en oud, arm en rijk, slim en dom, kortom voor Jan en Alleman. Niet alleen ligt daarin een grote verdienste maar het geeft bovendien een aanwijzing voor de toekomst. Want als de strip écht wil overleven, dan zit er maar één ding op:: «**Back to the roots**»! (Voor wie geen Engels spreekt, dit betekent zoveel als «terug naar de bron» — deze vertaling wordt u aangeboden door de frisdranken «Olé-Santé») **Bert DECORTE**




reeks Gilles de Geus - nr. 2
«Storm over Dubbeldam»
door Hanco Kolk en Peter de Wit
uitgeverij Oberon
Bfr. 130/Fl. 6,75


# BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

## BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!

**In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.**

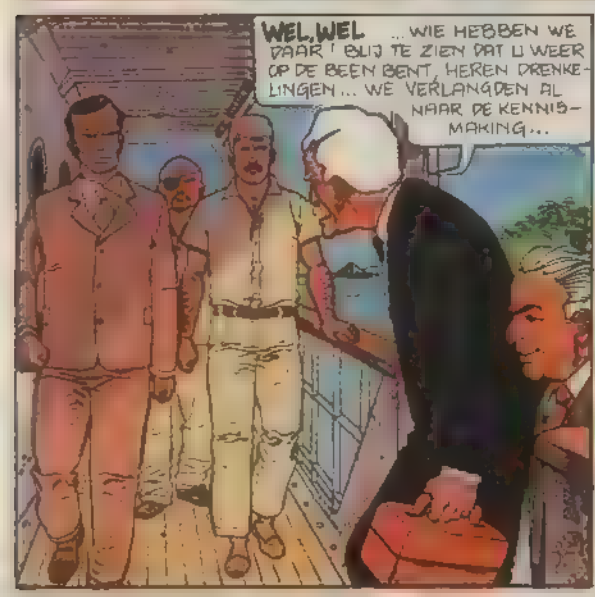
**Voor België**
Prijs: 225 BF + 40 BF verzendingskosten per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.385 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

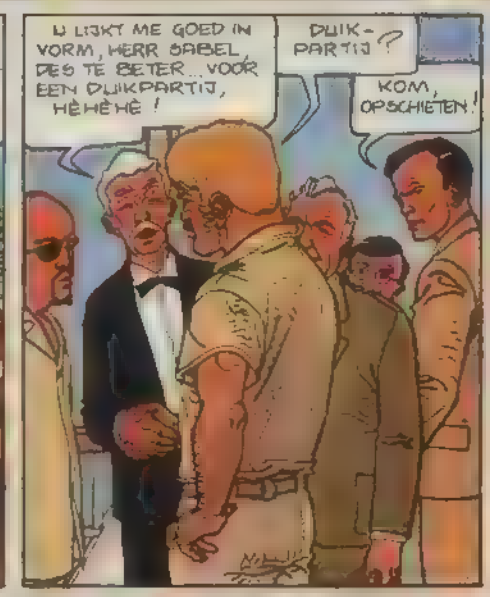
**Voor Nederland:**
Maak fl. 12,75 + fl. 4,25 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland b.v.
Heemstede
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

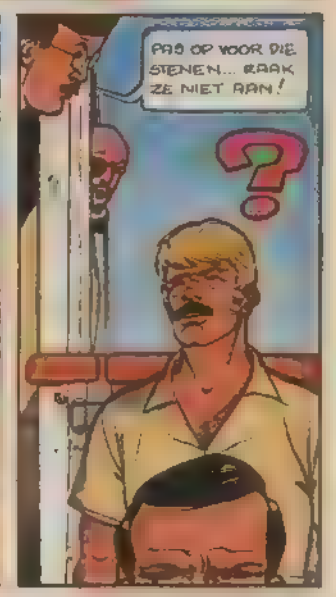
**VOOR IEDEREEN**
**De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!**

# KAPITEIN SABEL

**SAMENVATTING:** Nadat ze kapitein Sabel hardhandig ondervraagd hebben, zijn de raadselachtige professoren de juiste ligging van de Quomodo te weten gekomen. Ze gaan dus op onderzoek uit naar de vermaarde stenen.

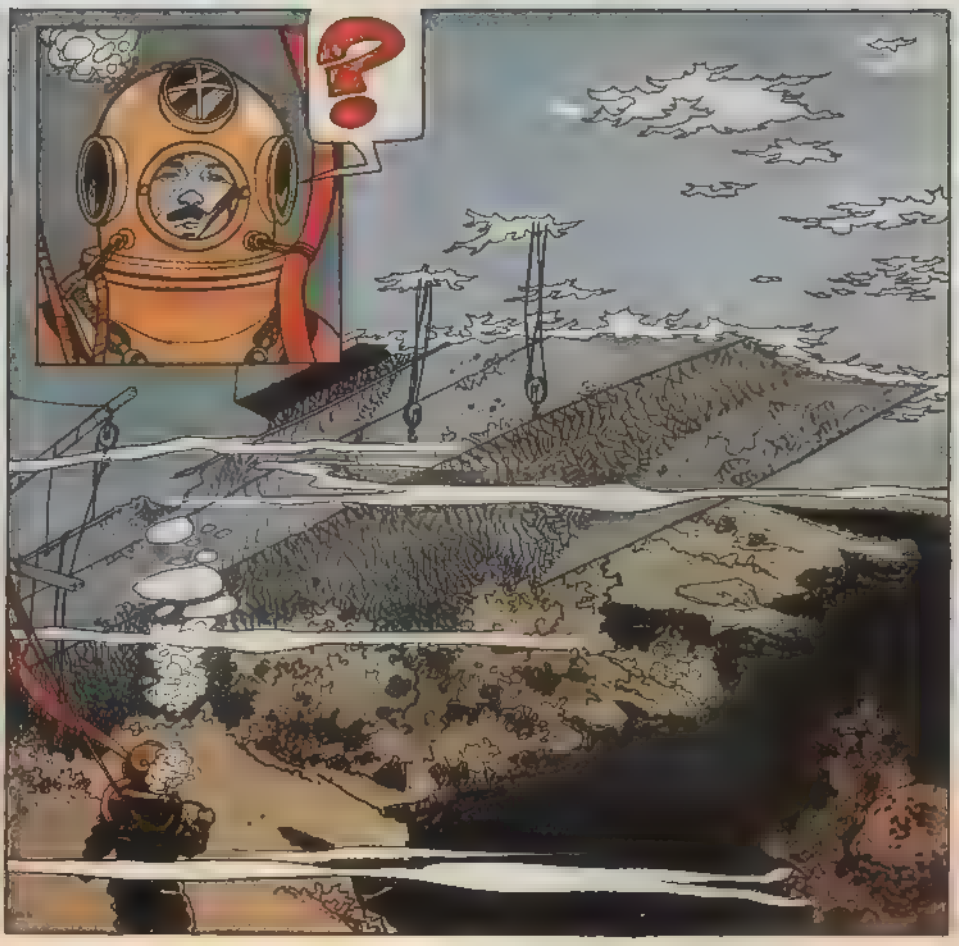


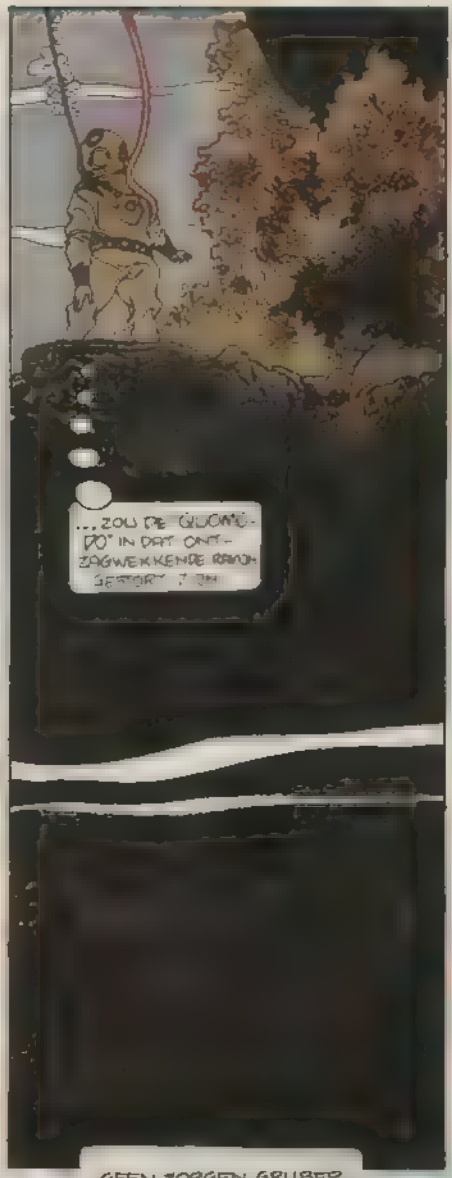



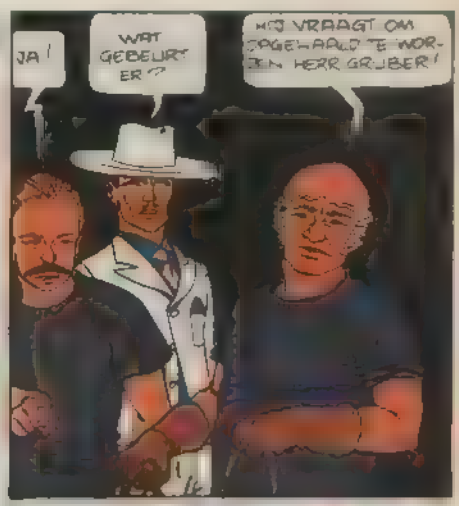
SLA OM

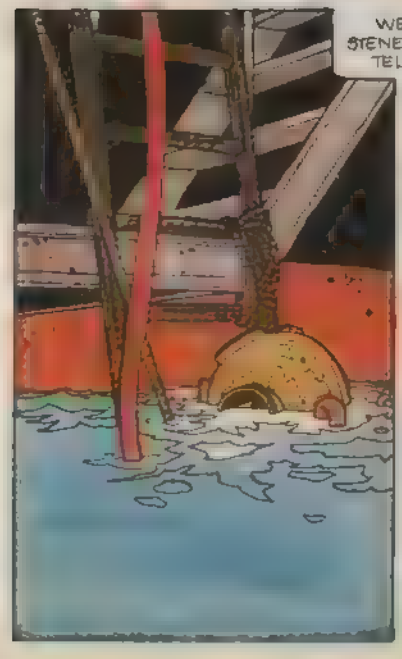
CHRISTIAN GINE



ONGELOOFLIJK... ALS DAT KORAALRIF ER NIET WAS...


...ZOU DE GLOOM-DO" IN DAT ONTZAGWEKKENDE RAMP GESTORT ? JA


JA!
WAT GEBEURT ER?
HIJ VRAAGT OM OPGEHAALD TE WORDEN HERR GRUBER!


WEL, DIE STENEN? VERTEL OP!

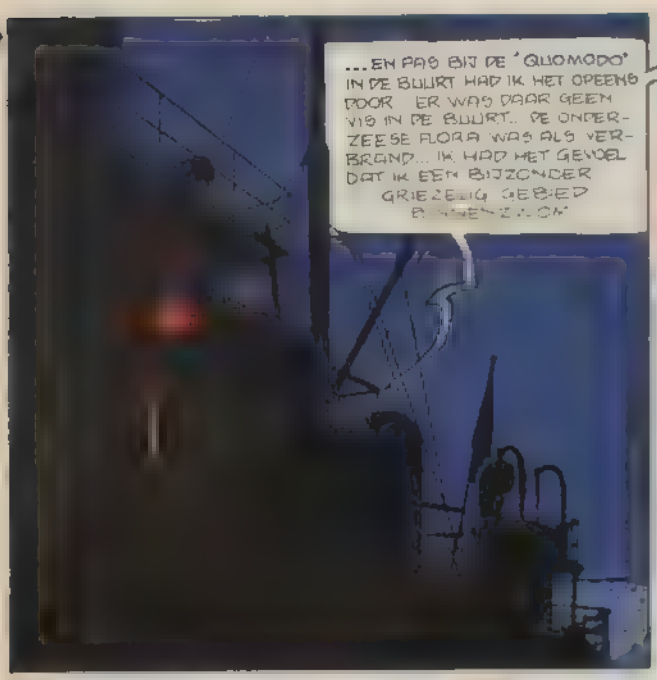
GEEN ZORGEN, GRUBER... ZE ZIJN NIET VAN PLAATS VERANDERD... ZE LIGGEN ER VOOR HET GRIJPEN..

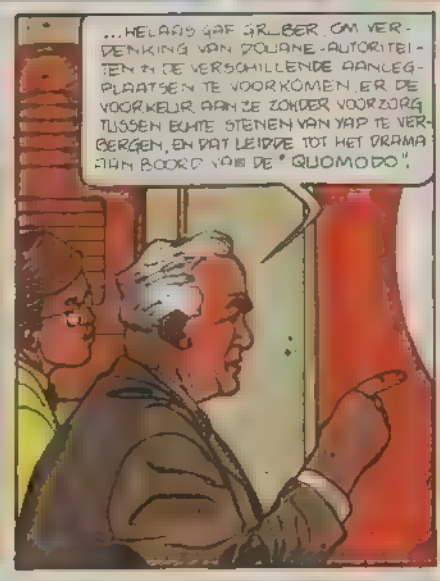
ACH, MEIN FÜHRER !!!
DANK ZIJ DIE STENEN ZAL DUITSLAND WEER EEN GROOTMACHT WORDEN DIE BEWONDERING EN EERBIED VAN ALLE NATIES AFDWINGT! WEE DEGENEN DIE NIET ZULLEN BUIGEN VOOR DIE MACHT... WE ZULLEN ZE VERNIETIGEN !!!

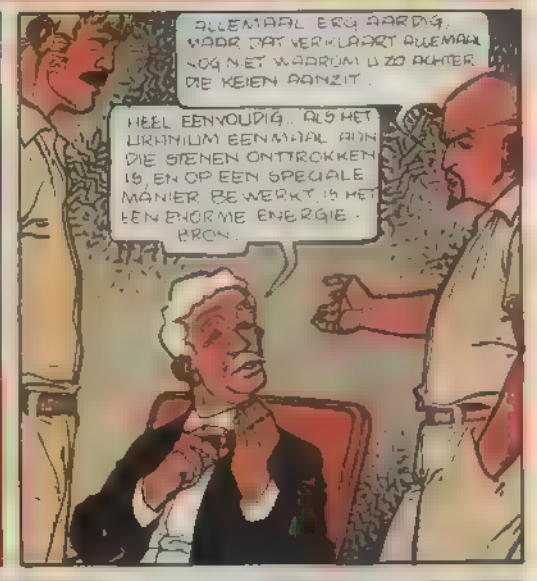
SLA OM

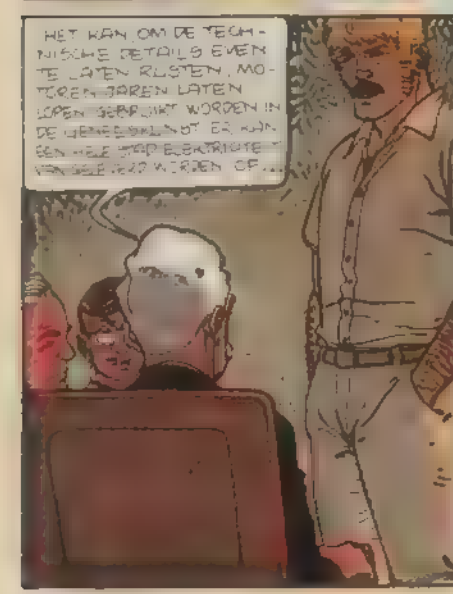
# KAPITEIN SABEL

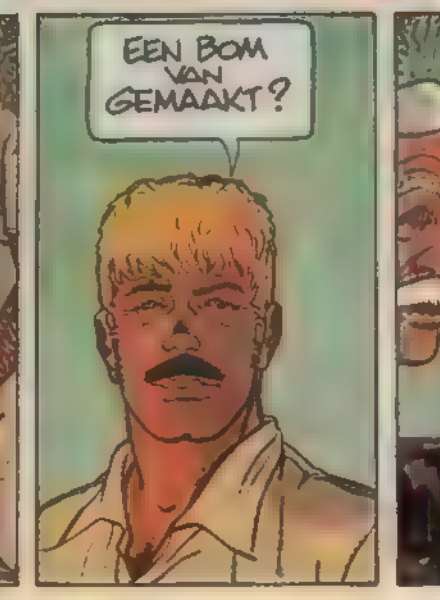
JE VOELT DE ADEM VAN HET AVONTUUR IN JE NEK IN M'JN 5de ALBUM: "GESCHREVEN DOOR DE STORM"!





wordt vervolgd

AH! PENSION MIMOSA. HIER MOET HET ZIJN...

PENSION Mimosa



DAG MENEER IK...

WAT MOET U?

EH... IK KOM EEN VRIEND BEZOEKEN.. THEODORUS VERMAGEREN... KUNT U ME MISSCHIEN HET NUMM...

HO.



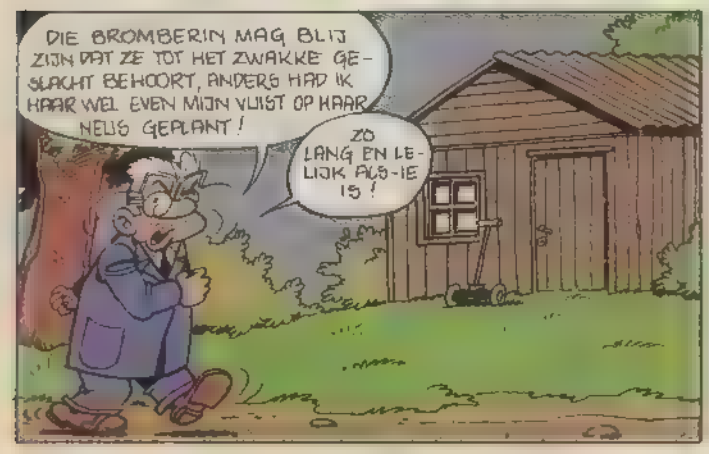
IK BEN GEEN INFORMATIEBUREAU. DAARVOOR HEBBEN WE DE RECEPTIE. HUP, INRUKKEN.

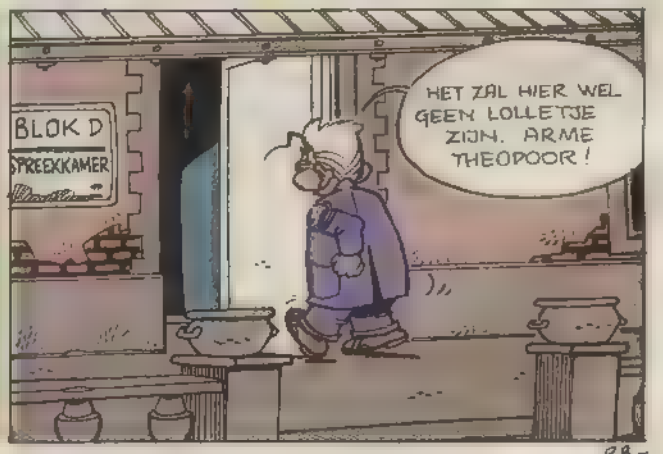
NIET ERG VRIENDELIJK, DIE PORTIER... ZEKER MET ZIJN VERKEERDE BEEN UIT BED EN IN DE NACHTSPIEGEL GESTAPT...

HOLA OPA! WAT DOEN WE DAAR? WAS ER NIET GEZEGD DAT WE IN ONZE KAMER MOESTEN BLIJVEN?

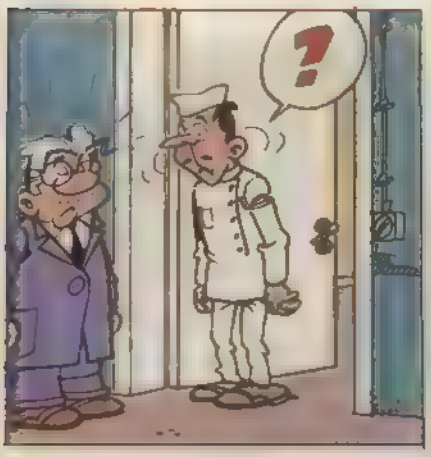
# Meneer Edouard

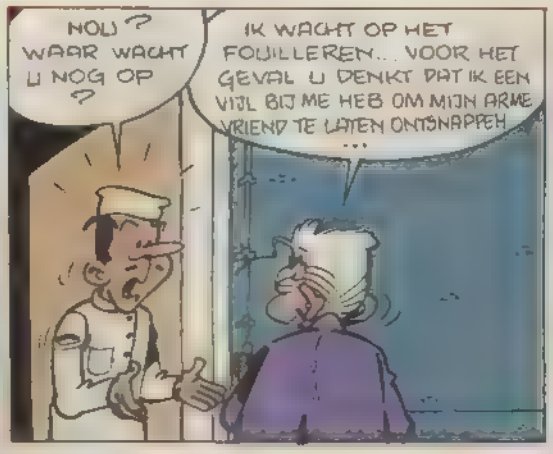
2A-



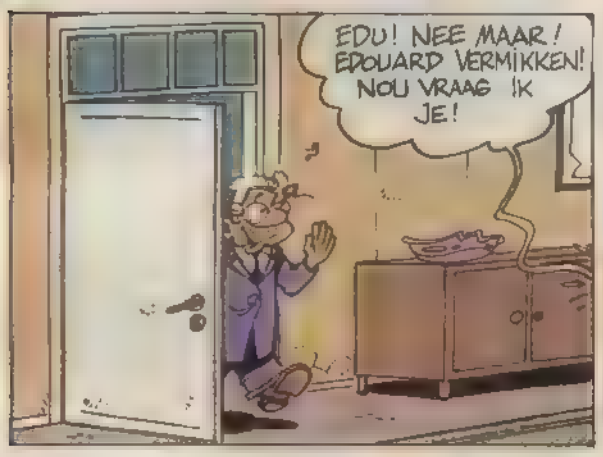

2B-


?


NOU ? WAAR WACHT U NOG OP ?
IK WACHT OP HET FOUILLEREN... VOOR HET GEVAL U DENKT DAT IK EEN VIJL BIJ ME HEB OM MIJN ARME VRIEND TE LATEN ONTSNAPPEN ...

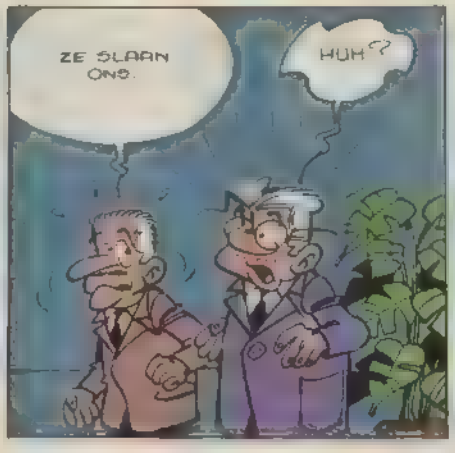
VERDWIJN, DRUILOOR!
DIE HEB IK AL EENS GEHOORD!

3A-


EDU! NEE MAAR! EDOUARD VERMIKKEN! NOU VRAAG IK JE!

THEODOOR! JE BENT ECHT VERMAGERD, ARME KEREL! IK HERKEN JE NAUWELIJKS!
PRAAT ME ER NIET VAN! WAT ZE ONS TE ETEN GEVEN IS VREESELIJK... IK BEN VIJFTIEN KILO AFGEVALLEN... AIAIAI...

EN ALS HET DAN ALLEEN NOG MAAR HET VOEDSEL WAS.
WAT DAN?


ZE SLAAN ONS.
HUH?

JA, EN ER IS OOK EEN SMEERLAP DIE HET OP ME GEMUNT HEEFT... IK BEN ZIJN ZONDEBOK... ALS HIJ MIJN LEVEN KAN VERGALLEN ZAL HIJ HET NIET LATEN...

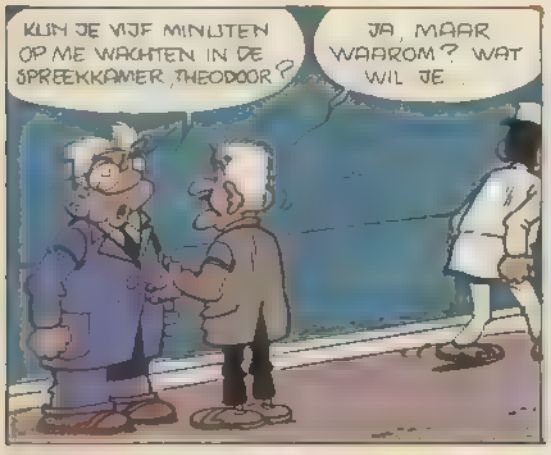
3B

ZEG, VERMAGEREN, BEZOEK ONTVANGEN WE IN DE SPREEKKAMER, NIET IN DE GANGEN? BEGREPEN?
DAAR HEB JE HEM NET!

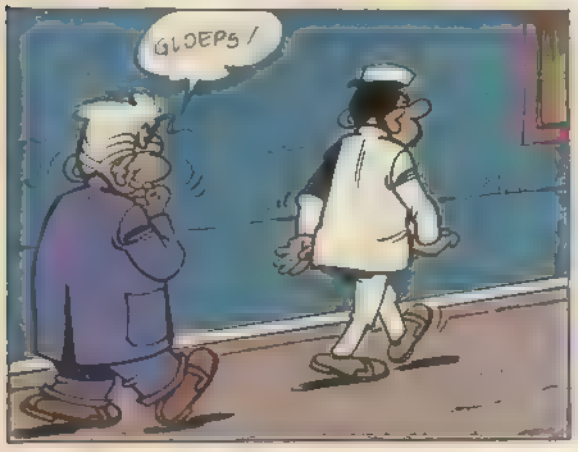
VEERTIEN DAGEN GEEN TELEVISIE, DAT ZAL JE LEREN!

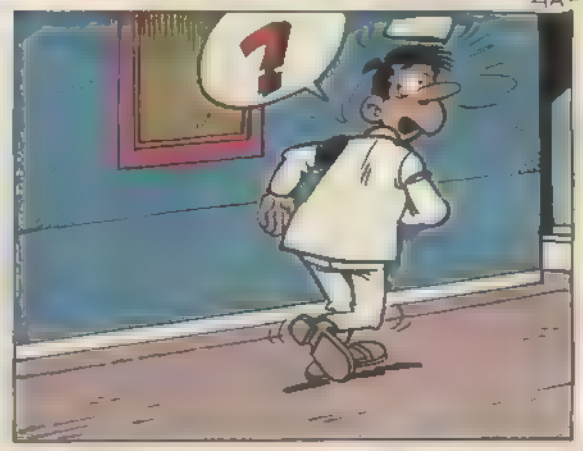
SLA OM

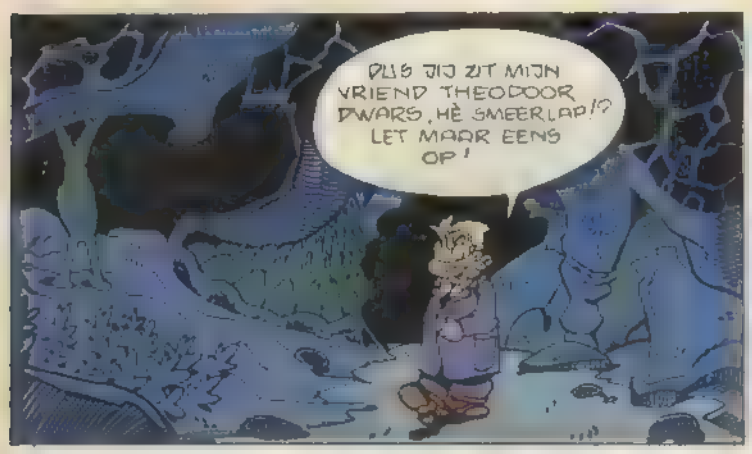
# Meneer Edouard



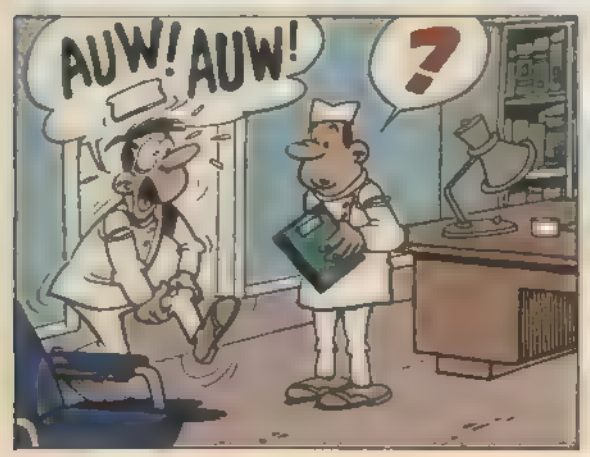
4A -



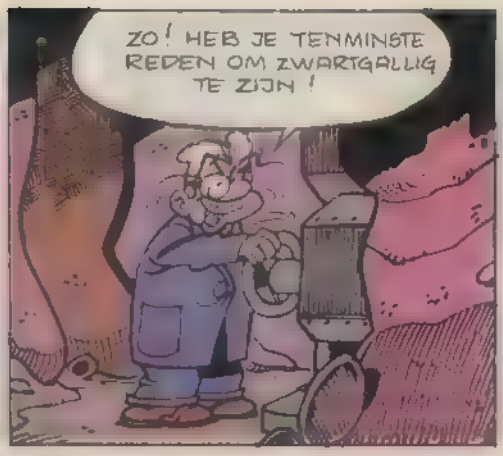


4B -



HÈ HÈ!
GEVAAR
GALVEN-TIEL

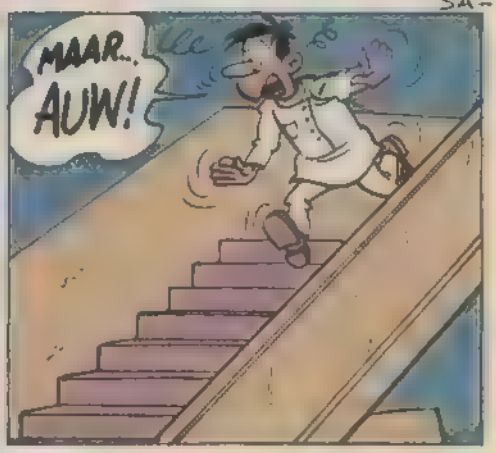

ZO! HEB JE TENMINSTE REDEN OM ZWARTGALLIG TE ZIJN!

AIAUWAUW! MIJN LEVER! O NEE OEI!

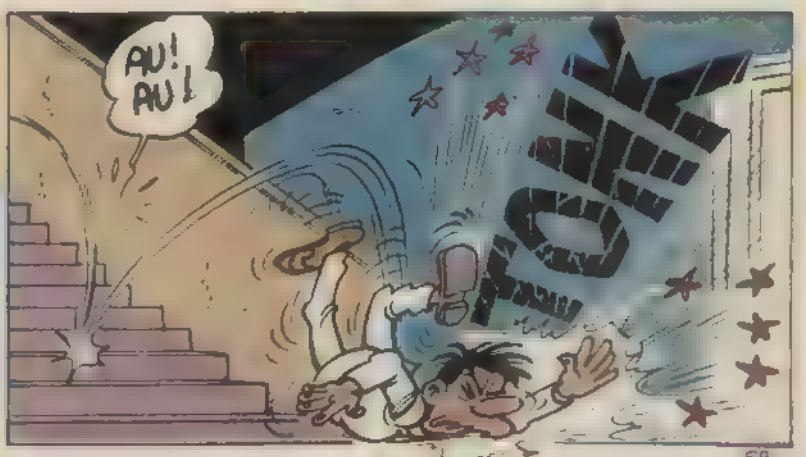
5A-

WEL WEL
AH!
EVENWICHT-SCHAKELAAR
NIET DRUKKEN

KLIK!
EVENWICHT-SCHAKELAAR
NIET DRUKKEN
KLIK


MAAR... AUW!

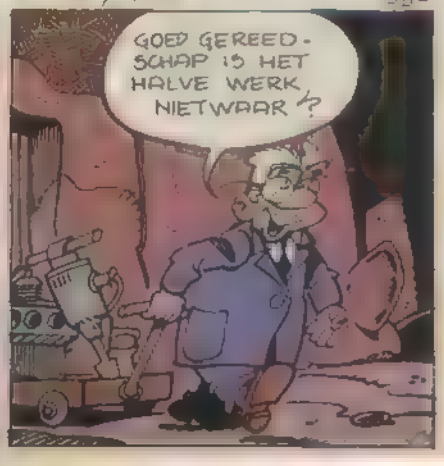
AU!
AU!
AU!
AU!


AU! AU!
TOK

5B-

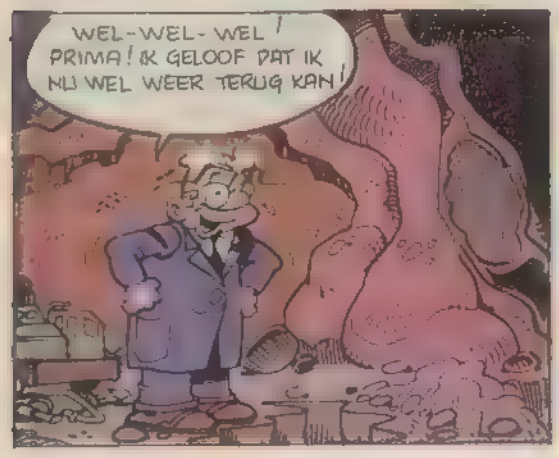
HAHAHA HIJ ZAL ZICH WEL PIJN GEDAAN HEBBEN!
DE ZIELE-POOT!

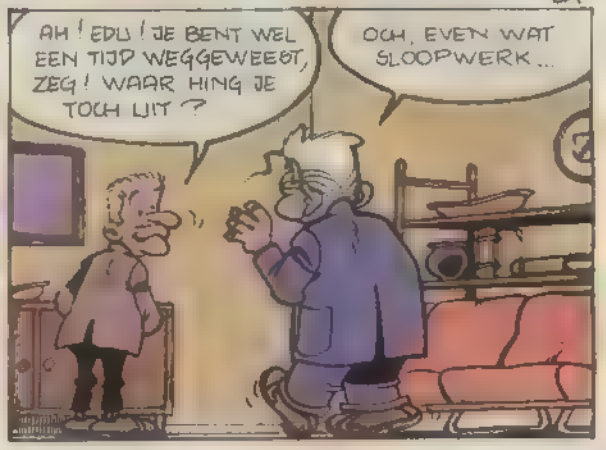
MAAR WE LATEN ONS NIET AFLEIDEN! VERDER..
GEAFET SCHAPSOP SLAG


GOED GEREED-SCHAP IS HET HALVE WERK NIETWAAR?

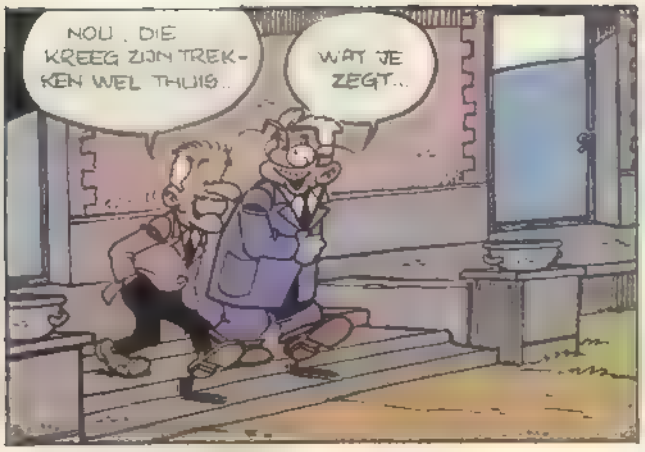
# Meneer Edouard

6A-





6B-

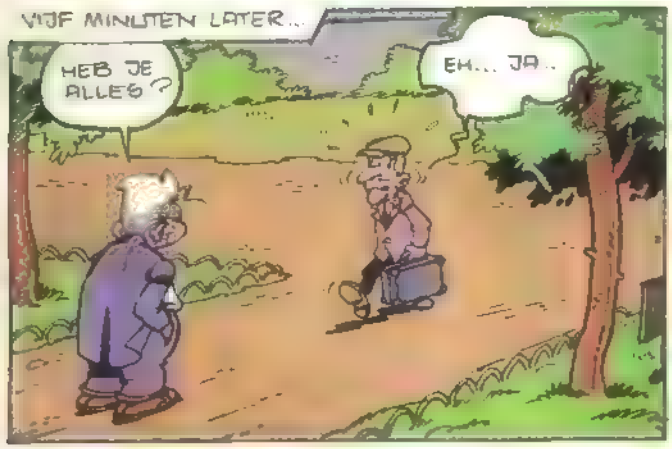

NOU, DIE KREEG ZIJN TREKKEN WEL THUIS..
WAT JE ZEGT...

BEN JE GOED GEWROKEN?
REKEN MAAR! ER BESTAAT TOCH GERECHTIGHEID!
HAHA HA!

GERECHTIGHEID... TJA, ZO KUN JE HET NOEMEN KOM, GA JE SPULLEN BIJ ELKAAR ZOEKEN!

MAAR JE BEGRIJPT HET NIET! ZE ZULLEN ME NOOIT LATEN GAAN! HET IS ZINLOOS OM..
GA, ZEG IK JE..

DIE THEO TOCH! GOED, WAAR HEB IK MIJN PILLEN?

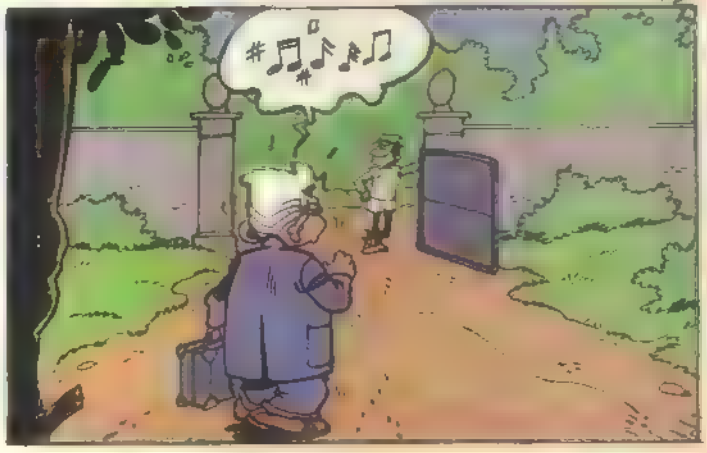

VIJF MINUTEN LATER...
HEB JE ALLES?
EH... JA..

GOED. NEEM DEZE PIL. TEGEN HOOFDPIJN...
MAAR IK HEB GEEN HOOFDPIJN.

HIJ VOORKOMT HOOFDPIJN NEEM 'M NOU MAAR!
GLOEP!

PSJIOEF

HUP, INPAKKEN EN WEGWEZEN!
HAP!


♫♪♫♪♫

SLA OM

# Meneer Edouard

ZEG, U HAD TOCH GEEN KOFFER TOEN U BINNENKWAM ? WAT BETEKENT DAT ?

DIE HAD IK GELEEND AAN MIJN MAKKER IN DE OORLOGSDAGEN IN '40. HIJ HEEFT HEM ME NET TERUGGEGEVEN...

JA HOOR, DOE MAAR LOLLIG ! JE ZULT HET MINDER LOLLIG VINDEN ALS JE BINNENKORT ACHTER DIE MUREN ZIT !

PFFT !

8A –

KLETS MAAR RAAK, MANNETJE !

"MANNETJE" BIJ WIJZE VAN SPREKEN DAN...

PSJIOEF

WAT... WAT IS ER GEBEURD ? WAAR BEN IK ?...

ZOALS JE ZIET: BUITEN !

HAHA !

NEEE... DAT KAN TOCH NIET ? WAT IS HET MOOI HIERBUITEN ! IK WAS DE KLEUR VAN HET ASFALT VERGETEN !

HIHI !

KOM MEE NAAR MIJN HUIS, WE VINDEN WEL WAT VOOR JE ...

JA, MAAR DE POEN ? IK HEB...

MAAK JE NIET DIK ! DAT REGELEN WE TOCH WEL !

JE BENT EEN BESTE VENT ! BEDANKT !

8B –

IK BEN JE HEEL WAT VERSCHULDIGD, OUWE REUS !

HOU TOCH OP MET DAT "OUWE" !

EN BOVENDIEN DOE IK HET ALLEMAAL UIT EIGENBELANG: IK HAD NIEMAND MEER OM TE VERPLETTEREN MET BILJARTEN !

IK VERSLA JE WANNEER JE MAAR WILT, OPSCHEPPER ! HOHOHO !

VROEP

EINDE

DIDGÉ 85

# ARIA

**SAMENVATTING:** Verrast door de storm is Aria genoodzaakt halt te houden. Temauwerdood beschut, of daar wordt ze reeds bedreigd door een onverwachte vijand... een tijger! Gelukkig wordt een dichtbijwonende familie door Furia gealarmeerd.

MICHEL WEYLAND

HET IS EEN STRENGE WINTER DIT JAAR, YORKOL. DE MENSEN CREPEREN VAN DE HONGER, DE GRAANZOLDERS RAKEN TE GNEL LEEG... WE ZULLEN JE WAT VAKER KOMEN BEZOEKEN. WAT HEB JE ONS TE BIEDEN?
NIETS, BANDIETEN! JULLIE MOETEN EENS OPHOUDEN MIJN VOORRAADKAMER TELKENS WEER TE PLUNDEREN... HOUD JE AAN DE AFSPRAAK, DAN KRIJG JE WAT JE WILT... NIET MEER EN NIET MINDER! VERDWIJN NU! DE WINTER IS VOOR MIJ OOK STRENG!

WAT? WIL JE LIEVER DAT WE JE DEZE KEER HET LAND UIT GOOIEN?... JE WEET DAT DE HEREN VAN DE BUURLANDEN EVEN WREED ZIJN ALS DE ONZE... VOORAL TEGENOVER VREEMDELINGEN DIE NIETS BEZITTEN... TENZIJ WE EEN ANDERE OPLOSSING KUNNEN VINDEN... HÈHÈ...
EN DAT IS?

BIJ GEBREK AAN BUIT GEEF JE ONS JE VROUW... ZIJ...
SMEERLAP! ONGEDIERTE! JIJ!...

JIJ DAAR, GA HAAR HALEN!

AAAH
VAST.. MIJN HAND.. VAST AAN DE LANS... AAAH!
!

ELLENDELING! JE KUNT NIET OVER EEN VROUW BESCHIKKEN ALS OVER EEN STUK VLEES! VERDWIJN! OF DE VOLGENDE PIJL ZAL DE TREUZELAAR EEN DERDE OOG VERSCHAFFEN!

WAT ZIE IK, YORKOL? JE GEEFT ONDERDAK AAN EEN VROUW DIE NOG VURIGER EN MOOIER IS DAN DIE VAN JOU? HAAR GEZELSCHAP ZAL ONS OOK BEVALLEN... KOM MEE, TORTELDUIFJE. DAN LATEN WE DIE LIEDEN VOORTAAN MET RUST.
!! HOE KAN IK ZONDER SCHADE GEBRUIK MAKEN VAN DAT AANBOD?



SLA OM

# ARIA

AVONTUUR, MYSTERIE EN FANTASIE, ALLEN ZIJN ZE OP DE AFSPRAAK IN M'N NIEUWSTE ALBUM "HET OORDEEL DER RAVEN" !

wordt vervolgd

# ZO STERK ALS EEN BEEST... DE ANIMAL!

De Animal . . . een beest van een wagen! Met z'n vierwielaandrijving en z'n oersterke klauwen neemt-ie elke hindernis!

**ISSN 0023 - 5024**

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

**DE LOMBARD UITGAVEN**

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel

**Directeur:** Guy LEBLANC

**Redactie:** J.-L. VERNAL, Bert DECORTE

**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.

**Offsetdruk:** DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

**ABONNEMENT**
**GELDT NIET VOOR NEDERLAND**

| | BELGIE | BUITENLAND | |
|---|---|---|---|
| | | + verzending | TOTAAL |
| 3 maanden (+ extra-nummer) | 610 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 1.200 BF | 840 BF | 2.040 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 2.150 BF | 1.680 BF | 3.830 BF |

**KUIFJE-NEDERLAND**
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192

**ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN**
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412

**Abonnementsprijs:** 1/2 jaar: fl. 58.50
1jaar: fl. 117

**Adreswijziging:** **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE

**Annuleringen:** opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

**ADVERTENTIES**
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366


## VOLGENDE WEEK

## ED EN AD

in

**«OP MONSTERJACHT»**

een extra-lang verhaal
door Cadot & Bom

**GROTE WEDSTRIJD**
**tele geleiding met meer dan 300.000 bf aan prijzen te winnen, waaronder 125 telegeleide auto's!**

**Het vervolg van de avonturen van Ian Kaledine, Chick Bill, Aria, Kapitein Sabel, enz...**

WAARSCHUWING Het beleven van Pool-avonturen kan oplopende spanning veroorzaken!

LET OP
Opwinding!

LEGO® TECHNIC heeft nu 4 dozen vol super-aktie; snow-car met skiër – lawine heli - verkenner – zwaar expeditievoertuig met snow- dozer en Aktiemannen - mobile reddingsbasis met helikopter en pneumatische lift. Ga nu op expeditie naar de Noordpool, maar houd je hoofd wel koel!

Blijf
koelbloedig!

Nieuw

Pool-expeditiedozen
met Aktiemannen.
Om warm voor te lopen.

LEGO Technic